

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 221

Series : SS-April/2021

Roll No.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ललित कला

FINE ARTS

(हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम)

[Hindi and English Medium]

(Academic)

(Only for Fresh/School Candidates)

Time allowed : **2½** hours]

[Maximum Marks : **30**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **13** हैं।
*Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **13** questions.*
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

221/(Set : A)

P. T. O.

Note :

- (i) सभी प्रश्न **अनिवार्य** है।

All questions are **compulsory**.

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर **150** शब्दों तक ही दीजिए।

Answer **5** marks questions upto **150** words.

- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर **100** शब्दों तक ही दीजिए।

Answer **4** marks questions upto **100** words.

- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर **30** शब्दों तक ही दीजिए।

Answer **2** marks questions upto **30** words.

- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर **एक पंक्ति** में ही दीजिए।

Answer **1** marks questions upto **one line** only.

- | | |
|---|---|
| 1. जहाँगीरकालीन चित्रकला पर नोट लिखिए। | 5 |
| Write notes on Jahangir Period Paintings. | |
| 2. राजस्थानी चित्रशैली की विशेषताएँ लिखिए। | 5 |
| Explain the Characteristics of Rajasthani Style of Painting ? | |
| 3. कांगड़ा चित्रशैली का वर्णन कीजिए। | 4 |
| Explain the Kangra Style of Painting. | |
| 4. दक्षिण शैली के प्रसिद्ध चित्र “चांद बीबी पोलो खेलते हुए” का वर्णन कीजिए। | 4 |
| Explain the famous Deccan style of Painting "Chand Bibi Playing Polo". | |
| 5. पहाड़ी चित्रशैली चम्बा के किन्हीं दो चित्रों के नाम लिखिए। | 2 |
| Write the names of any two pictures of Pahari Painting Style Chamba. | |

6. बीजापुर, गोलकुण्डा और अहमदनगर भारत के किन राज्यों में हैं ? 2
Which states of Indian are Bijapur, Golkunda and Ahmednagar.
7. पहाड़ी कला का जन्म कब और कहाँ पर हुआ ? 2
When and where was Pahari Style art born ?
8. “चौगान” नामक चित्र किस चित्रशैली का है ? 1
"Chaugan" painting is related to which style of paintings.
9. “ढोला-मारु” विषय किस शैली से सम्बन्ध रखता है ? 1
The theme "Dhola-Maru" belongs to which school of paintings.
10. “आईने-अकबरी” का लेखक कौन था ? 1
Who was the writer of "Ain-e-Akbari" ?
11. भारत का ‘पिकासो’ किस चित्रकार को कहा जाता है ? 1
Which artist is called 'Picaso' of India ?
12. निम्नलिखित में कौन सा केन्द्र दक्षिण शैली से सम्बन्ध रखता है ? 1
(A) गुलेर (B) बीजापुर
(C) नालागढ़
Which of the following centres belongs to the Deccan Style ?
(A) Guler (B) Bijapur
(C) Nalagarh
13. कौन से पहाड़ी शासक के समय में कला का सर्वाधिक विकास हुआ ? 1
(A) राजा संसार चन्द (B) राजा कृपाल सिंह
(C) राजा गोवर्धन चन्द

Which Pahari Ruler underwent the greatest development of art ?

- (A) Raja Sansar Chand
- (B) Raja Kirpal Singh
- (C) Raja Goverdhan Chand

