

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4321

Series : SS-M/2019

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ललित कला

**FINE ARTS**

[ Hindi and English Medium ]

**ACADEMIC/OPEN**

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2½ hours ] [ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

4321

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

- (ii) 5 अंक के प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 5 marks questions upto 150 words.*
- (iii) 4 अंक के प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 4 marks questions upto 100 words.*
- (iv) 2 अंक के प्रश्नों का उत्तर 30 शब्दों तक ही दें।  
*Answer 2 marks questions upto 30 words.*
- (v) 1 अंक के प्रश्नों का उत्तर एक पंक्ति में ही दें।  
*Answer 1 mark questions upto **one line** only.*

1. किशनगढ़ चित्रशैली की विवेचना करें। 5  
Discuss the Kishangarh style of Painting.
2. जहाँगीर काल के पशु-पक्षी चित्रों का उल्लेख करें। 5  
Explain the paintings of Birds and Animals during Jahangir Period.

3. चम्बा के चित्रों पर विवेचनात्मक टिप्पणी करें। 4  
Write a critical note on the Chamba Paintings.
4. नन्दलाल बोस पर नोट लिखें। 4  
Write a note on Nand Lal Bose.
5. एम० एफ० हुसैन द्वारा सृजित चित्र मदर टेरेसा पर संक्षिप्त नोट लिखें। 2  
Write a short note on the painting Mother Teresa created by M. F. Hussain.
6. दक्षिण शैली की चार विशेषताएँ लिखें। 2  
Write **four** characteristics of Deccan school of painting.
7. राजा रवि वर्मा के चित्रों पर यूरोपियन प्रभाव पर टिप्पणी करें। 2  
Write note on the European influence on the paintings of Raja Ravi Verma.
8. महाराजा संसार चन्द ने किस शैली को पोषित किया ? 1  
(अ) चम्बा शैली  
(ब) कांगड़ा शैली  
(स) मण्डी शैली  
Maharaja Sansar Chand Patronized in which style of painting ?  
(a) Chamba style  
(b) Kangra style  
(c) Mandi style

9. पहाड़ी चित्रों में कौन-से रंग प्रयोग किये गये थे ? 1  
 (अ) जल रंग  
 (ब) टैम्परा रंग  
 (स) तेल रंग  
 Which colour was used in Pahari school of Painting ?  
 (a) Water colour  
 (b) Tempera colour  
 (c) Oil colour
10. किस चित्रशैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया ? 1  
 In which style of painting the precious stone were used ?
11. गोलकुण्डा किस शैली का मुख्य केन्द्र रहा है ? 1  
 Golkunda was the main centre of which style of Painting ?
12. अमृता शेरगिल के चित्रों का माध्यम लिखें। 1  
 Write the medium of paintings of Amrita Shergil.
13. रबीन्द्र नाथ टैगोर द्वारा रचित चित्र 'वोमन फेस (Woman Face)' का माध्यम लिखें। 1  
 Write the medium of painting ' Woman Face' created by Rabindra Nath Tagore.