Sample paper (2023-24)

CLASS : 11th (Sr.Secondary) Code: 523

SET : A

अनुक्रमांक

हिंदी ऐच्छिक (Hindi Elective)

ACADEMIC / OPEN

समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 9 तथा 11 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नं. को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। अनुक्रमांक के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

सामान्य निर्देश:

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। तथापि, कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) प्रत्येक खंड और प्रश्न के साथ आवश्यकतानुसार यथोचित 'निर्देश दिए गए हैं।

(iv) प्रश्न के उपभागों को यथा संभव क्रमिक और एक स्थान पर लिखने का प्रयास किया जाए।

Downloaded from cclchapter.com

(v) शुद्ध, सटीक और तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम अथवा शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खंड -क

1. निम्नलिखितगद्यांशकोध्यानपूर्वकपढ़करपूछेगएबहुविकल्पीयप्रश्नो के उत्तर लिखिए **1x5=5**

भारतीयसंस्कृतिकीसबसेबड़ीविशेषतारहीहै—'अनेकतामेंएकता।' यद्यपिऊपरीतौरपरभारतकेविभिन्नप्रदेशोंमेंपर्याप्तभिन्नतादिखाईदेतीहै, तथापिअपनेआचार-विचारोंकीएकताकेकारणयहाँसदासामासिकसंस्कृतिकारूपदेखनेकोमिलताहै।यहीकारणहैकिविभिन्नताओंकेहोतेहुएभीभारतसदियोंसेएकभौगोलिक, राजनीतिकएवंसांस्कृतिकइकाईकेरूपमेंविश्वमेंअपनास्थानबनाएहुएहै।इसलिएभारतमेंअनेकतामेंएकताकेसदैवदर्शनहोतेहैं।भारतीयसंस्कृतिमेंआध्यात्मिकताऔरभौतिकतादोनोंकाहीमिश्रणरहाहै। अतःइसकीप्राचीनता, इसकीगतिशीलता, इसकालचीलापन, इसकीग्रहणशीलता, इसकासामाजिकस्वरूपऔरअनेकताकेभीतरमौजूदएकताहीइसकीप्रमुखविशेषताहै।इसविशेषताकेकारणहीभारतीयसंस्कृतिविश्वमेंअपनाएकविशिष्टस्थानरखतीहै।भारतीयसंस्कृतिकाइतिहासबहुतप्राचीनहै।वास्तवमें, संस्कृतिकानिर्माणएकलंबीपरंपराकेबादहोताहै।संस्कृतिवस्तुतःविचारऔरआचरणकेवेनियमऔरमूल्यहैं, जिन्हेंकोईसमाजअपनेअतीतसेप्राप्तकरताहै।इसलिएकहाजासकताहैकिइसेहमअपनेअतीतसेविरासतकेरूपमेंप्राप्तकरतेहैं।दूसरेशब्दोंमेंकहेंतोसंस्कृतिएकविशिष्टजीवनशैलीकानामहै।यहएकसामाजिकविरासतहै, जोपरंपरासेचलीआतीरहीहै।

प्रायःसभ्यताऔरसंस्कृतिकोएकहीमानलियाजाताहै, परंतुइसमेंभेदहै।सभ्यतामेंमनुष्यकेजीवनकाभौतिकपक्षप्रधानहोताहैअर्थात्सभ्यताकाअनुमानसुख-सुविधाओंसेलगायाजासकताहै।इसकेविपरीतसंस्कृतिमेंआचारऔरविचारपक्षकीप्रधानताहोतीहै।इसप्रकार, 'सभ्यता' कोशरीरमानाजासकताहैतथा'संस्कृति' कोआत्मा, इसलिएइनदोनोंकोअलग-अलगकरकेनहींदेखाजासकता।वास्तवमें, दोनोंएक-दूसरेकेपूरकहैं।

(i) भारतीयसंस्कृतिकीसबसेबड़ीविशेषताकिसेमानागयाहै?

क)प्राचीनइतिहासकोख) अनेकतामेंएकताको॰

ग)सामाजिकविरासतकोघ) सभ्यताएवंसंस्कृतिको

(ii) गद्यांशमेंसामाजिकविरासतकिसेकहागयाहै?

क)संस्कृतिको ख)भौतिकपक्षको

ग)विचारको घ) आचरणको

Downloaded from cclchapter.com

(iii)भारतमेंसामासिकसंस्कृतिकारूपदिखाईपड़ने काक्या कारणहै?

क)विविधता ख)विभिन्नता

ग)एकता घ) राजनीतिक

(iv)भारतीयसंस्कृतिमेंकिसकामिश्रणरहाहै?

क)आध्यात्मिकताका ख) भौतिकताका

ग) विकल्प कऔरखदोनोंघ) अतीतका

(v) गद्यांशकेअनुसारभारतीयसंस्कृतिकीविशिष्टता है-

क)लचीलापनख)स्थिरता

ग)गतिशीलताघ) ग्रहणशीलता

2 निम्नलिखितपद्यांशकोध्यानपूर्वकपढ़करपूछेगएबहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

1x5=5

निजभाषाउन्नतिअहै, सबउन्नतिकोमूल।
बिनुनिजभाषाज्ञानके, मिटैनहियकोसूल।।
पढ़ेसंस्कृतजतनकरि, पंडितभेविख्यात।
पै निजभाषाज्ञानबिन, कहिनसकतइकबात।।
अंग्रेज़ीपढ़कैजदपि, सबगुनहोतप्रबीन।
पैनिजभाषाज्ञानबिनरहतहीनकेहीन।।
एकभाषाइकजीवमतिसबघरकेलोग।
तबबनतहैसबनसों, मिटतमूढ़तासोग।।
औरएकअतिलाभयहयामेंप्रगटलखात।
निजभाषामेंकीजिए, जोविद्याकीबात।।

(i) संस्कृतपढ़नेवालोंकोकविनेक्यामानाहै?

क)विद्वान ख)वाणीविहीनपंडित

ग)मूर्ख घ) अज्ञानी

(ii) मूर्खताऔरशोककाशमनकरनेकीविशिष्टतासेयुक्त कौनहोताहै?

क)ज्ञानीजन ख) अज्ञानीजन

ग)अपनीभाषा घ) अंग्रेजीभाषा

(iii) 'अंग्रेजीपढ़केजदपि, सबगुणहोतप्रवीन' काक्या तात्पर्यहै?

क)अंग्रेजीभाषापढ़करहीज्ञानप्राप्तहोसकताहै

Downloaded from cclchapter.com

ख)अंग्रेजीभाषाकेमाध्यमसेआधुनिकज्ञान-विज्ञानकीबातेंसीखीजासकतीहैं
ग) केवलअंग्रेजीभाषाहीउन्नतिकाआधारहै
घ) अंग्रेजीभाषाकेज्ञानसेभारतीयोंकीउन्नतिनहींहोसकती

(iv) कविद्वारानिजभाषामेंविद्याकीबातकोमहत्त्वदेनेका क्याकारणहोसकताहै?
क)अन्यभाषाकाबहिष्कारकरना
ख)अपनीभाषामेंसंप्रेषणकीसुगमताअधिकहोतीहै
ग)अपनीभाषाकोविश्वकीसर्वश्रेष्ठभाषासिद्धकरना
घ) कठिनविषयअन्यभाषामेंजल्दीसमझआताहै।

(v)कविनेसभीउन्नतिकामूलकिसेमानाहै?
क)संस्कृतभाषाको ख) मातृभाषाको
ग)अंग्रेजीभाषाको घ) ग्रामीणभाषाको

3 निम्नलिखितबहुविकल्पीयप्रश्नोंकेउचित विकल्पचुनकरउत्तर-पुस्तिकामेंलिखिए:

1x10=10

I. महमूदकौन-साखिलौनालेताहै?
(क) भिश्ती (ख) वकील
(ग) सिपाही (घ) धोबिन

II. सिद्धेश्वरीकीआँखोंसेआँसूक्योंटपकनेलगे?
(क) ख़ुशीकेकारण
(ख) आँखमेंचोटकेकारण
(ग) पारिवारिककलहकेकारण
(घ) किसीकोभरपेटभोजननमिलनेकेदुखकेकारण

III. 'टॉर्चबेचनेवाला'अध्याय में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
(क) भगवान के प्रति आस्था
(ख) राजनीतिक दुनिया
(ग) धार्मिक आडंबरों के ऊपर
(घ) इनमें से कोई नहीं

IV. 'गूँगे' कहानीकीमूल शिक्षाक्याहै?
(क) विकलांगोंकेप्रतिसमाजकीसंवेदनहीनताव्यक्तकरना
(ख) चमेलीकेव्यक्तित्वकाबखानकरना

Downloaded from cclchapter.com

(ग) गूँगेकेजीवनकोदिखाना

(घ) उपरोक्तसभी

V. महात्माज्योतिबाफुलेक्याकरतेथे?

(क) पत्रकार (ख) दुकानदार

(ग) संपादक (घ) समाजसुधारक

VI. किसनीकेपतिकाक्यानामथा?

(क) सुबेसिंह (ख) असगर

(ग) महेश (घ) जसदेव

VII. भारतीयदुर्दशाकेलिएकिसेजिम्मेदारमानागयाहै?

(क) औपानिवेशिक साम्राज्यवाद(ख) पूँजीवाद

(ग) गाँधीवाद (घ) समाजवाद

VIII. लालनेअंतमेंअपनीमाँकोक्याभेजा?

(क)घड़ी (ख) गहने

(ग) पत्र (घ) साड़ी

IX. 'बटलोई' शब्दकाक्याअर्थहै?

(क) बटोही(ख) दामाद

(ग) बट्टा(घ) खानाबनानेकाबर्तन

X. हामिदकेपिताकाक्यानामथा?

(क) आमीन (ख) आबिद

(ग) दानिश (घ) मोहसिन

4 . निम्नलिखितगद्यांशकोपढ़करपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए: 1x5=5

ये सबतोसमाजधर्महै, जोदेशकालकेअनुसारशोधेऔरबदलेजासकतेहैं।दूसरीखराबीयहहुईहैकिउन्हींमहात्माबुद्धिमानऋषियोंके वंशकेलोगोंनेअपनेबाप-दादोंकामतलबनसमझकरबहुतसेनये-नयेधर्मबनाकरशास्त्रोंमें धरदिए।बससभीतिथि, व्रतऔरसभीस्थानतीर्थहोगए।सोइनबातोंकोअबएकबारआँखखोलकरदेखऔरसमझलीजिएकिफलानीबातउनबुद्धिमानऋषियोंनेक्योंबनाईऔरउनमेंदेशऔरकालकेजोअनुकूलऔरउपकारीहों, उनकोग्रहणकीजिए।बहुतसीबातेंजोसमाज-विरुद्धमानी जातीहैं, किंतुधर्मशास्त्रोंमें जिनकाविधान है,

Downloaded from cclchapter.com

उनकोचलाइए।जैसेजहाजकासफर, विधवा-विवाहआदि।लड़कोंकाछोटेपनमेंही ब्याहकरकेउनकाबल, वीर्य,आयुष्य,सबमत घटाइए।

(क) गद्यांशकेपाठऔरलेखककाक्या नामहै?

(ख) 'सामाजिकधर्म' किसेकहागयाहै?

(ग) लेखककिसबातकोग्रहणकरनेकोकहताहै?

(घ) गद्यांशमेंकिनसामाजिककुरीतियोंकोदूरकरनेकोकहागयाहै?

(ङ.) बुद्धिमानऋषियोंकीबातेंसहीढंगसेनसमझनेकाक्यादुष्परिणामहुआ?

5 निम्नलिखितप्रश्नोंमेंसेकिन्हींदो प्रश्नोंकेउत्तरदीजिए: 2x2=4

(क) हामिदनेचिमटेकीउपयोगिताकोसिद्धकरते हुएक्या-क्यातर्कदिए?

(ख) 'गूँगादयायासहानुभूतिनहींअधिकारचाहताथा।' सिद्धकीजिए।

(ग) मुंशीजीतथासिद्धेश्वरीकीअसम्बद्धबातें कहानीसेकैसेसम्बद्ध हैं?

'दोपहर काभोजन' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

खंड. ख

6. निम्नलिखितबहुविकल्पीय प्रश्नों केकरसहीविकल्पचुनकरउत्तर- -पुस्तिकामें लिखिए:. 1X10 = 10

(i) कबीरकिसकाव्यधाराकेकवि थे ?

(क) रामकाव्यधारा(ख) सूफीकाव्यधारा

(ग) सगुणकाव्यधारा(घ) निर्गुणकाव्यधारा

(ii) कबीरकिसभक्तिमार्गकोसहीमानतेहैं?

(क) सहजभाव(ख) अनुष्ठान

(ग) योग-साधना (घ) गृहस्थत्याग

(iii) श्रीकृष्णखेलमेंपुन: क्योंशामिलहोगए?.

(क) ग्वालोंकेभयसे (ख) वेस्वयंखेलनाचाहतेथे

(ग)श्रीदामाकेआग्रहकेकारण (घ) उनमेंसेकोईनहीं

(iv) गोपियोंमेंश्रीकृष्णकेमिलनेकीआशामेंपंचतत्वोंमेंसे कौन-सातत्वबाकीरह गयाहै?

(क)जल(ख) आकाश

Downloaded from cclchapter.com

(ग) पृथ्वी (घ) हवा

(v) 'दरबार' कवितामेंकिसपरव्यंग्यकियागयाहै?

(क) पतनशीलऔरसामंतीव्यवस्थापर

(ख) कृष्णऔरगोपियोंपर

(ग) गोपीकेसपनेपर

(घ) अच्छीदरबार व्यवस्थापर

(Vi) "लालानेफिर डंडीमारी" में'डंडीमारने'काक्याआशयहै?

(क) छड़ीसेमारना (ख) गप मारना

(ग) झूठबोलना (घ) कमतौलना

(vii) 'जागतुझकोदूरजानाकविताकिसआंदोलनसेप्रेरितहै?

(क) चिपकोआंदोलन(ख) भारतछोड़ोआंदोलन

(ग) स्वाधीनताआंदोलन (घ) मजदूरआंदोलन

(viii) कालिदासनेगंगावतरणकहाँसेबतायाहै?

(क)आकाशसे (ख) स्वर्गसे

(ग) हिमालयसे (घ) शिवकीजटाओंसे

(ix) मगधमेंव्यवस्थाबनीरहेइसलिएलोग-

(क) विरोधनहींकरते (ख) हस्तक्षेपनहींकरते

(ग) चुपरहतेहैं (घ) उपरोक्तसभी

(x) रिश्तेनखुलनेकीसबसेबड़ीविवशताक्याहै?

(क) संवादहीनता (ख) गरीबी

(ग) नफ़रत (घ) मतभेद

7. निम्नलिखितकाव्यांश की सप्रसंगव्याख्याकीजिए- 6x1=6

अरेइनदोहुनराह नपाई।
हिंदूअपनी करै बड़ाईगागरछुवननदेई।
बेस्याकेपायन-तरसोवैयहदेखाहिंदुआई।
मुसलमानकेपीर-औलियामुर्गीमुर्गाखाई।
खालाकेरीबेटीब्याहैघरहिंमें करै सगाई।
बाहरसेएकमुर्दालाएधोय -धायचढ़वाई।
सबसखियाँमिलिजेंवनबैठीघर-भरकरै बड़ाई।

Downloaded from cclchapter.com

अथवा

दुर्गमबरफानीघाटीमें
शतसहस्रफुटऊँचाईपर
अलखनाभिसेउठनेवाले
निजकेहीउन्मादकपरिमल-
केपीछे धावितहो- होकर
तरलतरुणकस्तुरीमृगको
अपनेपरचिढ़तेदेखाहै।

8. निम्नलिखितप्रश्नोंमेंसेकिन्हीदोप्रश्नों केउतरदीजिए। 2x2=4

(क) कृष्णनेनंदबाबाकीदुहाईदेकरदाँवक्योंदिया?

(ख) लालाकेमनमेंउठनेवालीदुविधाकोअपनेशब्दोंमेंलिखिए।

(ग) 'रिश्तेहैंलेकिनखुलतेनहीं'--कविकेसामनेऐसीकौन-सीविवशताहैजिससे आपसीरिश्तेभीनहींखुलतेहैं?

9 'अंतरालभाग-1' केआधारपरनिम्नलिखितप्रश्नोंमेंसेकिन्हींदोकेउत्तरदीजिए 2x3=6

(क)दुकान पर बैठे -बैठे भीमकबूलकेभीतर का कलाकारउनकेकिनकार्यकलापोंसे अभिव्यक्तहोताहै?

(ख) कलाकेप्रतिलोगोंकानजरियापहलेकैसाथा? उसमेंअबक्याबदलावआयाहै?

(ग) नानाकेघरकिन-किनबातोंकानिषेधथा? शरत कोउननिषिद्धकार्योंकोकरना क्योंप्रियथा?

(घ) शरतकीरचनाओंमेंउनकेजीवनकीअनेकघटनाएँऔरपात्रसजीवहोउठेहैं। विवेचनाकीजिए।

खंड-घ .

10 'अभिव्यक्तिऔरमाध्यम'केआधारपरनिम्नलिखितप्रश्नों केउत्तरदीजिए:

(क) (i) एनकोडिंग किसेकहतेहैं? 1x4=4

(ii) लोकतंत्रकाचौथास्तंभकिसेकहाजाताहै?

(iii) पटकथासेक्याअभिप्राय है?

(iv) अनुस्मारकपत्रलिखनेकाक्याउद्देशयहोताहै?

(ख) (i) संचारकेप्रमुखतत्वकौन-सेहैं?**3x2=6**

(ii) विश्वज्ञानकोशसेक्याअभिप्रायहैं?

(ग)'पटकथा लिखतेसमयकिन-किन बातोंकाध्यानरखनाजरूरीहैऔरक्यों?**5**

अथवा

Downloaded from cclchapter.com

एकअच्छेस्ववृतकीक्याविशेषताएँहोतीहै?

खंड-ड.

11 'नैतिकशिक्षा' केआधारपरनिम्नलिखितप्रश्नोंकेउत्तर दीजिए। **2x5=10**

(क) अहिल्याबाईद्वाराप्रजाकीसुविधाकेलिएकिएगएदो कार्य बताइए।

(ख) सी.वी. रमनकीविज्ञानमेंरुचिहोनेकाक्याप्रभाव हुआ?

(ग) जैनधर्मकेपाँचमहाव्रतकौन-सेहै?

(घ) सावरकरकीमंदिरनिर्माणकेपीछेक्याभावनाथी?

(ड.)विश्वएकपरिवारकैसेबनसकताहै?

Downloaded from cclchapter.com