

ਟਰਮ - 1
 ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (X)
 ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਾਂ - 3 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 50

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਖੂਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਗ-1 ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਘੜੀਓਂ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰੇ ਹਨ। ਜੇ ਖੂਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਘੱਟ ਹਨ। ਭਾਗ II ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੂਸ਼ਨ ਲਿਖਿਤ ਉਤਰੇ ਹਨ।

ਭਾਗ - 1

ਖੂਸ਼ਨ

1. ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
 - (ਉ) ਜੋੜ ਲਿਖੋ ਖੂਸ਼ਨ ਠੱਕ ਰਹੇ।
 - (ii) "ਨਾਲੇ ਨੂੰ" ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਈ ਦਾ ਕੀ ਕਾਂ ਤੋਂ?
 - (i) ਖੁੰ ਮੌਜ਼ ਸਿੰਘ
 - (ii) ਧਨੀ ਗਮ ਚੀਤਰ
 - (iii) ਖੁੰ. ਖੂਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
 - (iv) ਆਮ੍ਰਿਤਾ ਖੀਤਮ
 - (ਅ) ਜੋੜ ਲਿਖੀ ਤੁਰ ਪੂਰੀ ਰਹੇ।

ਜੋੜ ਗਰੀਬ ਨਾ ਰੋਈ,

ਇੰਦਰ ਜੋੜ ਨਾ ਦਾਤ।

 - (i) ਅੰਗਤ
 - (ii) ਧਰਤੀ
 - (iii) ਜਿੰਦਗੀ
 - (iv) ਖਗੜੀ
 - (ੲ) " ਸੀਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ" ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਹਨ?
 - (i) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - (ii) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
 - (iii) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 - (iv) ਕੋਠ ਫਰੀਦ
 - (ੳ) ਸਲੋਕ ਪੂਰਾ ਰਹੇ।

ਹੱਥੀ ਸੁੱਖੀ ਆਇ ਹੈ ਠੰਡਾ — ਪੀਉ ॥

 - (i) ਪਾਣੀ
 - (ii) ਦੁੱਧ
 - (iii) ਸ਼ਰਬਤ
 - (iv) ਜੁਸ

(੭) " ਫਰੀਦ ਜੇ ਤੁ ਅਰਫਿ ਫਰੀਦ
 ਵਾਲੇ ਫਿਖੇ ਨਾ ਫੈਖ "
 ਇ ਮਸ਼ੋਰ ਕਿਸ ਕਠਨਾਰਾਹ ਦਾ ਤੇ ?

- (i) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
- (ii) ਸੈਖ ਫਰੀਦ
- (iii) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- (iv) ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

1x5 = 5

ਖੁਸ਼ਨ
 2 ਕਗਈ ਵਿੱਚ
 ਤੇਠ ਫਿਖੇ ਖੁਸ਼ਨ ਤੱਕ ਰਹੇ ।

(੮) ਚਾਚਾ ਜੁੰਮ ਆਪਣਾ ਅਮਲੀ ਏਰੀ ਕਿਸਨੂੰ ਆਖਰਾ ਸੀ ?

- (i) ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ
- (ii) ਆਪਣੇ ਭਤੀਜੇ ਨੂੰ
- (iii) ਆਪਣੇ ਰਾਮੇ ਨੂੰ
- (iv) ਆਪਣੇ ਜੁਆਈ ਨੂੰ

(ਅ) "ਖਗੁਤਾ ਖਾਧੀ" ਕਗਈ ਵਿੱਚ ਗੱਡੀ ਆਰੁਤਮਰ ਤੇ ਰਿੱਧੋ ਫੈਲ
 ਆ ਰਹੀ ਸੀ ?

- (i) ਲੁਧਿਆਣਾ
- (ii) ਖੀਟਿਆਲਾ
- (iii) ਰਘੁਬਖ਼ਸ਼ਾ
- (iv) ਚੰਡੀਗੜ

(੯) ਜਹਾਲੀ ਸਮੇਂ ਚਾਚਾ ਜੁੰਮਾ ਕਿਤੇ ਜਿਤੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਚੰਦਮੀ ?

- (i) ਗਿਸ਼ਟਖੋਰ
- (ii) ਜੁਆਈ
- (iii) ਝੋੜੀ
- (iv) ਰਖੋਤਾ

(੧੦) "ਖਗੁਤਾ ਖਾਧੀ" ਕਗਈ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਹੋਰ
 ਕੁਈ ਆਇਆ ?

- (i) ਸਿਰੀਜਈ
- (ii) ਖੈਲ
- (iii) ਖੈਚਰਮ
- (iv) ਰਹਾਈ

(੭) 'ਮੁਹਰੀ ਉੱਠ ਬੁਝਾਰੀ' ਰਗਈ ਦਾ ਰਗਈਕਾਰ ਤੈ।

- (i) ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (ii) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਸ਼ੀਤਮ
- (iii) ਪ੍ਰੋ. ਯੂਨਿ ਮਿਘ
- (iv) ਯਨੀ ਗਮ ਚਾੰਡੂਰ

1x5 = 5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੱਲ ਦਿਓ
ਤੈ ਠੀਕ ਲਿਖੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ।

(੮) "ਮਮਜ ਦਾ ਅਭਘ" ਕੈਖ ਦਾ ਕੈਖਰ ਕੈਠ ਤੈ?

- (i) ਬਿਗੀ ਚਾਫ਼ ਪੁਰੀ
- (ii) ਚਾਫ਼ ਮਿਘ ਰਮਲਾ ਅਰਾਜੀ
- (iii) ਬੈਸਵਰ ਕੈਰਾ ਕੈਰਾ
- (iv) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਮਿਘ ਕਾਲੇਪਾਈ

(੯) ਜੀਵਨ ਮੰਜਰ ਕੈਖ ਦਿਓ ਅੰਗ ਦਾ ਮੁੱਢ ਅੰਗ ਤੈ ਕਿਸ
ਕੈ ਮੁਰਾਉਣ ਕੈ ਯਤਨਾਂ ਦਿਓ ਤੈ?

- (i) ਕੋਖਕੈ
- (ii) ਘਾਹ
- (iii) ਸਮੇਰਾ
- (iv) ਤੋਕੀਆ

(੧੦) ਪੁਰਾ ਕੈ।
ਯੈਨਜ ਤੁਗਡੀ ਸਮਝ ਕੈ
ਯੈਨਜ ਤੁਗਡੀ —

- (i) ਚਾਫ਼
- (ii) ਅਰਫ਼
- (iii) ਤੋਰ
- (iv) ਸਰਫ਼

(੧੧) ਮਮਜ ਦਾ ਅਭਘ ਕੈਖ ਦਿਓ ਇੰਦੇ ਦਫ਼ਗਵ ਕੈ ਅੰਗ ਕੀ ਚਾੰਡੀਆ
ਕੀ?

- (i) ਮਰਾਨ
- (ii) ਮੜੀਆਂ
- (iii) ਮੀਂਗਲ
- (iv) ਸੈਗਲ

- (੨) ਪੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਖਰੀਦਣਾ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਰੰਭਮਾਮ ਦਾ
ਰਸਮ ਹੈ।
- (i) ਦਿਨਾਂ ਦਾ
(ii) ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦਾ
(iii) ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ
(iv) ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ

1x5=5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4
(ੳ) ਆਤਮ ਰਥਾ ਵਿੱਚੋਂ
ਜੋਠ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਥ ਰੱਖੇ
"ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨ" ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕਰਨਾ ਹੈ?

- (i) ਮਹਾਮੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀਕਾਰ
(ii) ਪ੍ਰੋ. ਪੁਸ਼ਪ ਸਿੰਘ
(iii) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
(iv) ਆਖ਼ੀਤਾ ਸ਼ੀਤਮ

(ਅ) "ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨ" ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਖਿੱਤੇ ਵਿੱਚ
ਹੋਇਆ?

- (i) ਸਗੌਰ
(ii) ਆੰਧਰਾਪਾਰ
(iii) ਸਫ਼ਰਹਤ
(iv) ਪਠਾਨੀ

(ੲ) ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਮਰੀ ਕਿਸ ਥੀਜ ਨੂੰ ਨਾ ਉਲਝਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ
ਹੈ?

- (i) ਭੂਮੀ ਆਠਰ
(ii) ਗਾਂ
(iii) ਫ਼ਾਫ਼ ਜੱਤ ਵਾਲੀ ਚੱਕਰੀ
(iv) ਚਿੜੀ

(ੳ) ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਉਮਰੇ ਕੋਈ ਥੀ
ਉਪਕਰੀ ਮੀਂਦੀ ਨਾਫ਼ ਕੀ ਗੋਰ ਦਿੱਤੀ?

- (i) ਆਠਾ
(ii) ਸੂਈ
(iii) ਮੋਲੀ
(iv) ਸੋਨੇ ਦੀ ਮੁਠ

- (5) ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣੀ ਥੀ ਨਲ ਨਾਲ ਕੀ
 ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ?
 (i) ਬੈਂਡ ਰਿਹਾ ਸੀ।
 (ii) ਪਾਠ ਬਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
 (iii) ਡੈਕੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।
 (iv) ਰੋਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

1x5=5

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5
 ਭਾਗ = ਦੁਜਾ II
 ਲਿਖਤ ਉੱਤੇ ਦਾਖ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਮਲੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਾਂਗਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 ਰੁਖੀ ਸੁਖੀ ਖਾਇ ਰੇ
 ਠੰਢਾ ਖਾਈ ਖੀਠੇ ॥
 ਫਗੋਰਾ ਦੋਖ ਪਗਈ ਭੈਯਕੀ
 ਨਾ ਤਰਮਾਏ ਸੀਠੇ ॥

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6
 ਜਾਂ
 ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਮਲੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਾਂਗਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ,
 ਮਿਟੀ ਸੁਏ ਜਗ ਚਾਕੁੜ ਕੇਆ।
 ਜਿਠੇ ਕੀਰ ਸੁਗਤ ਨਿਰਾਖਿਆ,
 ਤਾਕੇ ਡੁਖੇ ਅਯੋਗ ਖਠੇਆ।
 ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਆਧਾਰ
 ਤੇ ਰਗਈ ਲਿਖੋ।

ਫਲਾਫਲ ਚੁਕੀ ਬਲਾ ਤੈਂ ।

ਜਾਂ

ਕਰ ਤਲਾ ਤੇ ਤਲਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7
 ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸੈ ਤੇ ਲੇਖ
 ਲਿਖੋ ।

- (i) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 (ii) ਈਦਾਜ਼ੀ
 (iii) ਮੈਂਗ ਗਿਆਫਲ

10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ

੪ (ੳ) ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਅਗੇਤਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਨਾਕ ਚੜ੍ਹੇ ਤਿੱਕ ਤਿੱਕ ਸਥਰ ਲਿਖੋ।

ਜਿਵੇਂ ਰਮ - ਰਮਜੋਰ 2
ਦੁਹ, ਨਿਹ, ਖੁਸ਼, ਝਮ, ਲਾ

(ਅ) ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਖਿੱਚੇਤਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਨਾਕ ਚੜ੍ਹੇ ਤਿੱਕ ਤਿੱਕ ਸਥਰ ਲਿਖੋ।

ਜਿਵੇਂ ਗੋਰ - ਅਰਫਮੋਰ 2
ਦਾਹ, ਸਤਾਨ, ਗੋਹ, ਵਟ, ਅਫ਼

(ੲ) ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਸਥਰਾਂ ਦੀ ਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਥਰ ਲਿਖੋ।

(i) ਘੜੁਤ ਵਧਾ - ਚੜ੍ਹਾ ਰੇ ਰੀਤੀ ਗੱਫ 2

(ii) ਆਧੜੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਆਪ ਲਿਖੀ ਤੋਰੀ ਰਥਾ 2

(ਸ) ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਸਥਰਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਯਕ ਸਥਰ ਲਿਖੋ।

ਅਮੀਰੀਆ, ਸਾਹਿਰੀ, ਰਠੋਰ, ਗੁਰਮੁੱਖ 2

(ੳ) ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੋ।

(i) ਸੋਗਰੀ ਆਧੜੇ ਚੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾਜ਼ਰਾ ਤੋਂ।

(ii) ਤਕ ਰਿਸਾਨ ਵਾਹ ਰਿਗ ਤੋਂ।

ਜਾਂ

ਤੇਠ ਲਿਖੇ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਿਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋੜੇ ਦੇ ਸਥਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਗਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੇ ਰਿ ਅਯ ਸਥਰ ਤੇ ਜਾਹ।

ਸਜਾ - ਸੋਜਾ , ਗਿਲਾ - ਗਿਲਾ , ਨਾ - ਨਾਂ 2