

(CLASS) ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (10th)
 (SUBJECT) ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI)

ਲਮੂਨੇ ਦਾ ਖ਼ੂਸ਼ਨ ਖੱਤਰ

ਖ਼ੂਸ਼ਨ। ਕਹਿਣਾਵਾਂ ਭੈ ਸੁਣੇਵਾਂ ਤੇ ਆਯਾਗਿਤ
 (ੳ) ਸੀਤਗਰ ਨਾਨਕ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆ ਵਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ?

- I ਘਾਬਾ ਫਗੀਰ
- II ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
- III ਯਨੀ ਗਮ ਚਾਤੂਰ
- IV ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

(ਅ) ਸੁਝੇਵੇ ਖ਼ੂਸ਼ ਵਰੇ।
 ਗੁਰੀ ਸੁਖੀ ਆਇ ਵੈ ਠੰਡਾ — ਖੀਉ ॥

- I ਚਾਹ
- II ਖਾਈ
- III ਸੁਝਤ
- IV ਸੈਰ

(ੲ) ਖ਼ੂਸ਼ ਵਰੇ।
 ਯਗਤੀ ਸੈਠ ਗਗੀਧ ਨਾ ਵੈਈ,
 — ਸੈਠ ਨਾ ਯਗਤ।

- I ਗਮ
- II ਇੱਥ
- III ਫਲਭਫ
- IV ਸੀਤਾ

(ੳ) ਖ਼ੂਸ਼ ਵਰੇ।
 — ਤੁਸ਼ਾ ਤੋਲੀ-ਤੋਲੀ,
 ਸੀਤਿਆ ਲਗਾਏ ਛਾਫਾਂ।

- I ਗਿੱਠ
- II ਵੱਠ
- III ਸੈਂਠ
- IV ਗਯੀ

(ੴ) ਕੁਗਈਆਂ ਤੇ ਆਯਾਗਿਤ

(ੳ) ਚਾਚਾ ਸੁੱਖਾ ਨਿਰੈ ਤੈਏ ਤੇ ਜੀ — ਸੀ।

- I ਠੰਢਰੀ
- II ਵੈਜੁਮ
- III ਖ਼ੁਗਲਾਜੁ
- IV ਕਮੀਨਾ

1 (4)

(ਅ) ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਰਗੜੀ ਦੀ ਮੁੱਠ ਖਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ?

- I ਜੀਤੀ
- II ਜੀਤੀ ਦੀ ਆ
- III ਜੀਤੀ ਦੀ ਦਰੀ
- IV ਜੀਤੀ ਦੀ ਨਾਨੀ

(ੲ) ਲਾਲਮਾ ਦੀ ਚੋਰੀ ਰਗੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਚੋਰੀ ਨੇ ਘੜਿਆ ਦੀਵਾ ਕਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਚਾਲਿਆ?

- I ਪੂਰਬ
- II ਉੱਤਰ
- III ਪੱਛਮ
- IV ਦੱਖਣ

(ੳ) ਚਾਚਾ ਜ਼ੰਮਾ ਦਾ ਕਮਲੀ ਦਰੀ ਕੌਣ ਸੀ?

- I ਤਤੀਜਾ
- II ਜੀਜਾ
- III ਰਾਮਾ

(ੴ) ਚਾਚਾ ਦਾ ਭਾਂਡਾ
3 ਫ਼ੈਸ ਤੇ ਆਯਾਗਿਤ

(ੱ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ,
ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਣਿ ਫਿਸ ਨਗਰ ਦੀ,
ਜੀਵੈ ਦੇ — ਮਾਫ਼।

- I ਤੌਰ
- II ਚਾਰ
- III ਪੰਜ
- IV ਛੇ

(ਅ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ।
ਪੰਜੇ ਮਾਂਭੇ ਕੌਣੇ,
— ਆਪੇ ਮਾਂਭੇ ਜਾਣੇ।

- I ਠਾਲਰ
- II ਜੂਠੇ
- III ਰੁਪਏ
- IV ਦੀਨਾਰ

(ੲ) ਪੂਰਾ ਕੌਣ।
ਕੱਗ ਦਾ ਸੁਗਜ ਆਰਿ ਤੇ' — ਸੁਰਉਦ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ।

- I ਸਮੁੰਦਰ
- II ਕੰਧੜੇ
- III ਮਸਾਫ਼ੇ
- IV ਕੰਧੜ

(ਮ) ਸਮਝ ਲਾ ਅਰਥ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹਨ?

- I ਖੁੰਠ ਖੁੰਠ ਸਿੰਘ
- II ਬਿਗਮੀ ਸ਼ਾਹ ਪੁੰਡੀ
- III ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਘ ਰਮਲਾ ਅਰਾਜੀ
- IV ਚਮਲ ਸ਼ਾਹ ਗੁਪਤ

ਸੀਨੀ, ਆਤਮ ਰਸਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ

(ਬ) ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਂ ਨੇ ਉਮਰੀ ਚੀਠੀ ਨਾਲ ਕੀ ਗੁੰਦ ਦਿੱਤੀ ਸੀ?

- I ਕਲਿੰਘ
- II ਮੋਤੀ
- III ਰਿਚਨ
- IV ਸੋਨੇ ਦੀ ਮੋਹਰ

(ਗ) ਸਵਾਮੀ ਵਿਦੇਵਾਨੈਰ ਕਿਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸੀਨਿਆਮੀ ਬਣ ਗਏ?

- I 30 ਸਾਲ
- II 15 ਸਾਲ
- III 25 ਸਾਲ
- IV 20 ਸਾਲ

(ਦ) ਬੈਠੇ ਉਜਲੀ ਸ਼ਾਮ ਲਾਮ ਦੀ ਕੀ ਫ਼ੋਗਰੀ ਸੀ?

- I ਖੜਕੀ
- II ਠਾਕੀ
- III ਭਾਈ
- IV ਤਾਈ

(ਸ) ਦੁਨਿਆ ਗਰੁ ਤੋਹ ਤੋ ਆ ਗਈ ਤੋ । ਸਿਧੋ ਦੇਖੋ ਦੀ ਤੋ।

ਦੋਨੋ ਅਲੀ ਆਵਾਂ ਵਿੱਚੋ ਇੱਕੋ ਤੀ ਸ਼ਬਦ ਭਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾ ਕਰੋ।

- I ਸੋਨਾ
- II ਤਲੇਹ
- III ਚਾਲੁਦ
- IV ਠੋਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2.

ਸਘ (ਛੋਟੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

I

ਚਾਚਾ ਜੈਮਾ ਕਾਮੇ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਦਰਦੀ ਕਿਉਂ ਆਖਦਾ ਸੀ?
ਜਾਂ

ਚਾਚਾ ਜੈਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਵੇਚ ਵਿਸ ਤਰੀਕੀ? (4)

II ਮੈਜਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਗੁਪਤ ਸਿਨਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕੋਈ ਜੀ ਡੈਵੀ ਦੀ ਡੈਵਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਜਾਂ

ਮੁਕਰੀ ਦਾ ਆਪਣੀ ਕੋਠੜੀ ਕਾਮ ਦਿੱਤਾ ਮੇਰ ਕਿਉਂ ਸੀ? (4)

III ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ?

ਜਾਂ

ਸ਼੍ਰੀ ਕੋਠੜਾ ਜੀ ਸ਼ੀਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰੇ ਸੀਥਤ ਅਸਰਕਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ (4) ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3.

ਦੀਰਘ (ਵੱਡੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

I

ਬੈਠੇ ਰਾਮ ਤਜਨੀ ਵਿਚਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਆਏ ਖਾਤਰ ਸ਼ਾਮ ਦਾਮ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼੍ਰੀ ਕੋਠੜਾ ਜੀ ਸ਼ੀਲ ਦਾ ਨਜ਼ਾਗ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ। (6)

II ਸ਼ਾਲਮਾ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਦਾ ਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ

ਜਾਂ

ਮੁਕਰੀ ਉੱਗਦ ਬੁਝਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਭਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ। (6)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4.

ਕੋਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

I

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

II

ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ

III

ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਦਿੰਗਿਆਨ

IV

ਬੈਰਜਗਾਮੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5

ਉੱਚ ਲਿਖੋ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੋ। (6)

ਸ਼ਾਲਮ ਬੁਰੀ ਬੁਝਾਰੀ ਤੇ

ਕਰ ਉਲਾ ਤੇ ਉਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਸਫੇਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੀਤੋ ਵਿਆਖਿਆ ਫਿਰੇ।
 ਰੁਖੀ ਰੁਖੀ ਖਾਣਿ ਤੇ ਠੰਢਾ ਖਾਣੀ ਖੀਉ॥
 ਫਗੀਰ ਦੇਖ ਖਗਈ ਚੋਪੜੀ ਨਾ ਭਗਾਏ ਜੀਉ॥
 ਆਂ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7 ਸੀਤਗਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਰਨਾ ਦਾ ਸਾਰ ਫਿਰੇ।
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਹੇ।
 ਆਤਿਮਾ ਦਾ ਤੋੜ ਬਝਾ ਡੁੱਘਾ ਤੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਗੀਵਿਠੋ ਉਤਾਰਨਾ
 ਬਝਾ ਆਖਾ ਤੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਭੀਰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀ ਤੁਝ
 ਫੇਰ ਇਸਦੀ ਸਰਤੀ ਆਤੈ ਮਰਜਾਰਾ ਦਾ ਗਮਾ ਉਠਾਉਣੈ ਹਨ।
 ਇਸ ਚਾਹੈ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ, ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਮੰਨ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ
 ਤੈ ਕਿ ਮਿਠੀ ਵਿਠ ਕਾਇਠਤਾ ਤੈ, ਆਤਿਮਾ ਵਿਠੋ ਨਹੀਂ।
 ਜਿਥੇ ਕਾਇਠਤਾ ਆ ਗਈ ਉਥੇ ਆਤਿਮਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਰਦੀ।
 ਆਸੀ ਜੇ ਆਪਣੇ ਵਿਠੋਈ ਕੋਲੋਂ ਛੁਡੇ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਉਸ
 ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਠੋ ਆਤਿਮਾ
 ਰਿਠੇ ਤੇ ਸਰਦੀ ਤੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਆਗੇਤਗਾਂ ਨਾਮ ਚਾਹੈ ਦੇ- ਦੇ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।
 (ਕੋਈ ਦੇ)

ਆਹ, ਸੀਤ, ਗੁਰ, ਖਰ, ਚੰ
 ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਪਿਠੇਤਗਾਂ ਨਾਮ ਚਾਹੈ ਦੇ- ਦੇ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।
 (ਕੋਈ ਦੇ)
 ਵਟ, ਆਨ, ਜਨਕ, ਸਤਨ, ਸਾਫਾ

(ਅ) ਚਹੁਠੇ ਸਫਰਾਂ ਦੀ ਖਾਂ ਇਠੋ ਸਫਰ ਫਿਰੇ।
 I ਚਹੁਤ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਖੀਤੀ ਗਈ ਗੱਲ
 II ਚਾਹ ਖੋਗਾਂ ਵਾਫਾ ਖਮੁ
 (ੳ) ਵਿਠੋਈ ਸਫਰ ਫਿਰੇ (ਕੋਈ ਦੇ)

(ਸ) ਆਤਿਮਾ, ਸੈਭਵ, ਆਪਣਾ, ਖੁਸ਼ਹੁ
 ਸਮਾਨਾਘਰ ਸਫਰ ਫਿਰੇ (ਕੋਈ ਦੇ)

(ੳ) ਗਗਨ, ਸੈਰੋ, ਕਸੀਨ, ਆਫ
 ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧੇ ਰਹੇ। (ਕੋਈ ਦੇ)
 I ਆਡਾ ਸਰੂਠ ਨੇ ਕੋਠ ਜੀਤਿਆ।
 II ਆਸੀ ਕੋਠ ਚਿਹਾ ਉਹਾਂਗਾ।
 III ਉਠ ਰਿਮਾਨ ਵਾਹ ਚਿਹਾ ਤੈ।

(ਕ) ਉੱਠ ਫਿਰੇ ਸਫਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਠੋ ਵਗੇ ਕਿ ਆਘ ਸਪੰਮੁ
 ਤੇ ਸਾਫ (ਕੋਈ ਇਠੋ)
 ਮਸਾ-ਮੋਸਾ, ਚਿਲੀ-ਚਿਲੀ, ਖੜੀ-ਖੜੀ

ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੈੱਡ ਦਾ ਵੈਰਵਾ

ਜਮਾਤ - ਦਸਵੀਂ (MATRIC)

ਵਿਸ਼ਾ - ਪੰਜਾਬੀ (PUNJABI)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ = 80

1.	ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਖ਼ੁਸ਼ਨ (ੳ) ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਖ਼ੁਸ਼ਨ (ਅ) ਕਗਈਆਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਖ਼ੁਸ਼ਨ (ੲ) ਲੇਖ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਖ਼ੁਸ਼ਨ (ਸ) ਕੀਦਨੀ, ਆਤਮ-ਕਥਾ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਖ਼ੁਸ਼ਨ	4x4	16
2.	ਲਘੂ (ਛੋਟੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਖ਼ੁਸ਼ਨ	3x4	12
3.	ਲੰਬੇ (ਵੱਡੇ) ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਖ਼ੁਸ਼ਨ	2x6	12
4.	ਲੇਖ		08
5.	ਕਗਈ		06
6.	ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਆਖਿਆ		08
7.	ਪ੍ਰੀਤੀ		04
8.	ਵਿਆਕਰਨ ਅਗੋਤਰ - ਖਿਛੋਤਰ ² , ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ² ਵਿਛੋਥੀ ਸ਼ਬਦ ² , ਸਮਾਨਾਥਰ ਸ਼ਬਦ ² , ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧੇ ਕਰਨਾ ² ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅਥ ਸਥਿਤਿ ਤੇ ਜਾਣ 4		14

80

20:80
16 + 64 = 80