HINDUSTANI MUSIC (Instrumental) 10+1

TERM -1

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory **Time : 3 Hours** **MM:30**

- *परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।*
- *Candidates are required to write their answer in their own words as far as possible.*
- *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।*
- *Marks allotted to each question are indicated against it.*

*नोटः सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं।*
*Note: All question are **Compulsory.***

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखते हुए अर्थ स्पष्ट करें :–

(क) नाद (ख) श्रुति (ग) अनिबद्ध गान (घ) निबद्ध गान (ङ) संगीत

Define any three of following: 3*2= (6)

(a) Naad (b) Shruti (c) Anibadha Gaan (d) Nibadha Gaan (d) Sangeet

2. राग ***दुर्गा*** अथवा राग ***जौनपुरी*** का सम्पूर्ण परिचय देते हुए ***रज़ाखानी–गत*** की स्वरलिपि लिखें। 2+4(6)

Write the notation of ***Razakhani-Gat*** in ***Raga Durga*** or ***Raag Jaunpuri*** with complete introduction.

3. **पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुसकर** अथवा **सदारंग** के संगीत के क्षेत्र में कार्यों का वर्णन करें। (6)

Explain the musical works of ***Pt. Vishnu Digamber Pluskar*** or ***Sadarang.***

4. **एकताल** अथवा **चारताल** का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय, एकगुण तथा दोगुण सहित लिखें। (6)

Write the Ekgun and Dugun of taal ***Teental*** and ***Kehrawa*** taal with complete taal description.

5. **ख़्याल** गायन शैली का वर्णन कीजिए। (6)

Expalin the brief history of Khayal Gayan Shailly.

Downloaded from cclchapter.com