HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) 10+1

TERM -1

(Hindi and English Versions)

Papar :Theory **Time : 3 Hours** **MM:30**

- *परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।*
- *Candidates are required to write their answer in their own words as far as possible.*
- *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।*
- *Marks allotted to each question are indicated against it.*

*नोटः सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं।*
*Note: All question are **Compulsory.***

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखते हुए अर्थ स्पष्ट करें :–

(क) नाद (ख) श्रुति (ग) अनिबद्ध गान (घ) निबद्ध गान (ङ) संगीत

Define any three of following: 3*2= (6)

(a) Naad (b) Shruti (c) Anibadha Gaan (d) Nibadha Gaan (d) Sangeet

2. राग ***दुर्गा*** अथवा राग ***मालकौंस*** का सम्पूर्ण परिचय देते हुए द्रुत –ख्याल की स्वरलिपि लिखें। 2+4(6)

Write the notation of ***Drut Khayal*** in ***Raga Durga*** or ***Raag Malkauns*** with complete introduction.

3. ***ध्रुवपद*** गायन शैली का संक्षिप्त इतिहास लिखें। (6)

Expain the brief history of ***Dhrupada Gayan Shaily*** .

4. **तीनताल** अथवा **कहरवा ताल** का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय, ठाह तथा दुगुन सहित लिखें। (6)

Write the Ekgun and Dugun of taal ***Teental*** and ***Kehrawa*** taal with complete taal description.

5. **संगीत सम्राट तानसेन** अथवा **पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुसकर** का जीवन परिचय लिखिए। (6)

Write the life sketch of ***Sangeet Samrat Taansen*** or ***Pt. Vishnu Digambar Pluskar.***

Downloaded from cclchapter.com