

H.P. BOSE
Sample Paper
Session-2021-22

आदर्श प्रश्न पत्र (द्वितीय सत्र)

विषय संस्कृत

समय: होरात्रयम्

कक्षा 10+1

पूर्णांक: 50

विशेष निर्देश-

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न पत्र में दिए गए सभी प्रश्नों के भागों को एक साथ लिखिए।
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

खण्ड-क

अपठित अवबोधनम्

1. अधोलिखित गद्यांश पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत्-
कालिदासो हि सर्वश्रेष्ठः कविरस्ति। कालिदासस्य सप्त कृतयः सन्ति- द्वे
काव्ये, द्वे गीतिकाव्ये, त्रीणि च नाटकानि। नाटकेषु अभिज्ञानशाकुन्तलं नाम
नाटकम् सर्वोत्कृष्टम् अस्ति। अस्मिन् नाटके शकुन्तलायाः दुष्यन्तस्य च
प्रणयकथा वर्णिता अस्ति। भावसौष्टवेन, भाषामाधुर्येण, प्रकृतिवर्णनेन,
अलंकारकौशलेन, रसपरिपाकेन च इदं नाटकम् अतीव रमणीयम् अस्ति।
अत एव कथ्यते-काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्याशकुन्तला।

(अ) एकपदेन उत्तरत-

क) सर्वश्रेष्ठः कविः कः अस्ति ?

(ब) पूर्णवाक्येन उत्तरत-

ख) अभिज्ञानशाकुन्तले का कथा वर्णिता अस्ति ?

ग) 'नाटकं रम्यमः' अत्र विशेष्यं किम् ?

घ) "सर्वोत्तमः" अस्य पदस्य पर्यायपदं किम् प्रयुक्तं ?

ङ) अस्य गद्यांशस्य समुचित शीर्षकं लिखत।

5×1=5

खण्ड-ख

(रचनात्मक कार्यम्)

2. 'बाल्मीकिः' उपरि अनुच्छेदं लिखत।

अथवा

महाकविः कालिदासस्य उपरि अनुच्छेदं लिखत।

1 X 3 = 3

खण्ड-ग

(अनुप्रयुक्त व्याकरणम्)

3. निम्नलिखित वाक्यों में उचित क्रिया/धातु लगाकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

1) त्वम् निज पुस्तकं.....। (पठ् लोट् लकार)

2) श्वः वर्षा। (भू लृट् लकार)

3) मयूराः मेघान् दृष्ट्वा.....। (नृत् लट् लकार)

3 X 1 = 3

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के उचित अव्ययों को चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए- (कुत्र, शनैः, पुरा, अधुना, अद्य)
- 1) संस्कृत भाषा लोकभाषा आसीत्।
 - 2) पिपीलिका चलति।
 - 3) त्वम् कुत्र गच्छसि ?
 - 4) सः वसति।
 - 5) रविवासरः अस्ति।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए-
- 1) त्वम् गृहं गच्छामि।
 - 2) देवं नमः।
 - 3) गाम्प्रस्य उभयतः वृक्षा सन्ति।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए-
राजकुमार, माता-पिता, त्रिभुवनम्, उपकृष्णम्।

खण्ड-घ

भाग-अ

(पठित अवबोधनम्)

7. अधोलिखितं गद्यांश पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत-
अस्ति कालिन्दीतीरे योगिनीपुरं नाम नगरम्। तत्र अलावदीनो नाम यवनराजो
वभूव। स च एकदा केनापि निमित्तेन महिमासाहिनाम्ने सेनानिने अकुप्यत्। स

च यवनस्वामिनं प्रकुपितं प्राणग्राहकं च ज्ञात्वा चिन्तयामास, सामर्षो राजा विश्वसनीयो न भवति। तदिदानीं यावदनिरुद्धोऽस्मि तावदेवेतः क्वापि गत्वा निजप्राणरक्षां करोमीति परामृश्य सपरिवारः पलायितः। पलायमानोऽपि अचिन्तयत यत्सपरिवारस्य दूरगमनमशक्यम्। परिवारं परित्यज्य पलायनमपि नोचितम्।

- क) एकपदेन उत्तरत-
कस्याः तीरे योगिनीपुरम् नाम नगरम् ?
- ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-
महिमासाही यवनस्वामिनं कीदृशं ज्ञातवान् ?
- ग) 'कारणेन' इति पदस्य अत्र किं पर्यायपदं प्रयुक्तम् ?
- घ) 'शक्यम्' इत्यस्य किं विलोमपदं प्रयुक्तम् ? 4×1=4
8. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत-
तत्रास्तीशः कठिनां भूमिं यत्र हि कर्षति लाङ्गलिकः।
यत्र च जनपदरथ्याकर्ता प्रस्तरखण्डान् दारयते।।
- क) एकपदेन उत्तरत-
प्रस्तरखण्डान् कः दारयते।
- ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत-
लाङ्गलिकः किं करोति ?
- ग) 'धराम्' इत्यस्य अत्र किं पर्यायपदं प्रयुक्तम् ?

- घ) “कठिनां भूमिं” इत्यत्र किं विशेष्यपदम्? 4×1=4
9. अधोलिखितं हिन्दीभाषायां भावार्थं स्पष्टीकुरुत-
- क) लोकान्तरगतस्येवं किं तस्य जीवितेन वा।
- ख) भो जागृतास्मि क्व धनुः क्व खड्गः उत्तिष्ठतोत्तिष्ठत सुप्तसिंहाः। 2×2=4
10. बहुविकल्पीय प्रश्नाः- (उचित विकल्प चुनें) 10×1=10
- क) कीदृशं भोजनम् इन्द्रियाणि दृढीकरोति ?
- क) उष्णम् ख) स्निग्धं
- ग) अतिद्रुतं घ) मात्रावद्
- ख) पुरुष परीक्षायाः लेखकः कः ?
- क) विधापति ख) आचार्य चरक
- ग) श्रीनिवास रथ घ) हम्पीरदेवः
- ग) निष्कुटेषु का अहिता ?
- क) दूर्वा ख) विज्ञान नौका
- ग) कण्टनिकी घ) लता
- घ) लाङ्गलिकः किं करोति ?
- क) कठिनां भूमिं कर्षति। ख) जपमालां करोति
- ग) प्रस्तरखण्डान् दारयते घ) ईशः भजति

खण्ड- घ

भाग-आ

(संस्कृत साहित्यस्य इतिहासः)

11. बहुविकल्पीय प्रश्नाः- (उचित विकल्प चुनें) 10×1=10
- क) महाभारत में कितने श्लोक हैं ?
क) 24000 ख) 48000
ग) 100000 घ) 10580
- ख) कालिदास का सर्वश्रेष्ठ नाटक कौन सा है ?
क) वेणीसंहार ख) अभिज्ञान शाकुन्तलम्
ग) उत्तर रामचरित घ) मालविकाग्निमित्रम्
- ग) संस्कृत भाषा का सम्बन्ध किस भाषा परिवार से है ?
क) द्रविड़ ख) चीनी
ग) भारोपीय घ) अंडमानी
- घ) ऋग्वेद को कितने मण्डलों में विभाजित किया गया है ?
क) 5 ख) 7
ग) 10 घ) 3
- ङ) किस वेदांग को वेदों का मुख कहा गया है ?
क) व्याकरण ख) निरुक्त
ग) छन्द घ) ज्योतिष

- च) महाकवि शूद्रक का एकमात्र नाटक कौन सा है ?
क) वेणीसंहार ख) मृच्छकटिकम्
ग) उत्तररामचरित घ) महावीरचरित
- छ) सबसे बड़ा और प्राचीन ब्राह्मण ग्रन्थ कौन सा है ?
क) प्रौढ़ ब्राह्मण ख) गोपथ ब्राह्मण
ग) शतपथ ब्राह्मण घ) ऐतरेय ब्राह्मण
- ज) शिशुपालवध महाकाव्य के रचयिता कौन हैं ?
क) भारवि ख) दण्डी
ग) भर्तृहरि घ) माघ
- झ) ऋग्वेद का कौन सा मण्डल सबसे प्राचीन माना जाता है ?
क) सातवां ख) पांचवां
ग) चौथा घ) छठा
- ञ) उत्तररामचरित नाटक का मूल आधार रामायण का कौन सा काण्ड है ?
क) अरण्य काण्ड ख) उत्तरकाण्ड
ग) सुन्दरकाण्ड घ) युद्ध काण्ड
12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो नाट्य विषयक शब्दावलियों की परिभाषा लिखिए- 2×1=2
क) प्रस्तावना ख) नान्दी
ग) नेपथ्य घ) प्रकाशम्