

**Subject-Hindustani Instrumental  
Paper-Percussion**

**Model Question Paper Term-II**

**Time allowed : 3 hrs.**

**M.M. 30**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

- (क) ज़रब (ख) काल  
(ग) क्रिया (घ) पेशकार  
(च) रेला

Define any three from the following

- (a) Zarab (b) Kala  
(c) Kriya (d) Peshkar  
(e) Rela

1+5=6

2. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत के मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Who is the Author of Sangeet-Parijat ? Describe the history of medieval period of music based on his work

6

3. निम्नलिखित जोड़ी की तुलना कीजिए। झपताल-सूरताल

Compare the following pair

Jhaptaal-Sooltaal

6

4. चारताल में दो टुकड़े तिहाई सहित लिखें।

Write the two tukdas of chartaal along with Tihai.

6

5. पं. भातखण्डे जी के सांगीतिक कार्यों का उल्लेख कीजिए।

Explain the musical works of Pt. Bhat khande.

6

