

**Session-2021-22**  
**Subject-Music Vocal**  
**Class-10+2**

**Time allowed : 3 hrs.**

**M.M. 30**

**नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य है।**

**Note : All questions are Compulsory.**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

- |          |            |
|----------|------------|
| (क) खटका | (ख) मुर्की |
| (ग) कन   | (घ) लय     |
| (च) ताल  |            |

Define any three from the following

- |            |           |       |
|------------|-----------|-------|
| (a) Khatka | (b) Murki |       |
| (c) Kann   | (d) Laya  | 3×2=6 |
| (e) Taal   |           |       |

2. संगीत परिजात के रचयिता कौन हैं ? इस ग्रन्थ के आधार पर संगीत के मध्यकाल के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Who is the Author of Sangeet-Parijat ? Describe the history of medieval period of music based on his books 6

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक का सम्पूर्ण परिचय देते हुए द्रुत-ख्याल की

स्वरलिपि लिखें।

Write the Notation of Drut Khyala or any Raag from you syllabus with complete introductions.

Jhaptaal-Sooltaal (2+4=6)

4. ताल धमार और तिलवाड़ा का सम्पूर्ण परिचय एकगुन तथा दुगुन सहित लिखें.

Write the Ekgun and Dugun of Taal Dhamar and Tilwada with Complete Taal Introduction. 3+3=6

5. पं. त्यागराज अथवा उस्ताद बड़े गुलाम अली खान का संगीत में महत्त्वपूर्ण योगदान रहा/इस कथन की पुष्टि कीजिए।

Pt. Tyag Raj or Ustad Bade Gulam Ali Khan rendered Significant Contribution in the field of Music confirm the statement in your own words. 6