

Model Question Paper
Class-XII (Regular) (Session : 2020-21)
Subject-Sanskrit

Time Allowed : 3 hrs

Maximum Marks : 85

विशेष निर्देश

- (क) अपनी उत्तर-पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ के ऊपर बाँई और दिए गए वृत्त में प्रश्न-पत्र सीरीज अवश्य लिखें।
- (ख) प्रश्नों के उत्तर देते समय जो प्रश्न-संख्या प्रश्न-पत्र पर दर्शाई गई है उत्तर-पुस्तिका पर भी वही प्रश्न-संख्या लिखना अनिवार्य है।
- (ग) उत्तर-पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने मत छोड़िए।
- (घ) प्रश्न-पत्र चार मुख्य खण्डों में विभक्त किया गया है।
- (ङ) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को एक साथ ही लिखिए।
- (च) सुलेख का विशेष ध्यान दीजिए।

खण्ड-‘क’

(अपठितांश-अवबोधनम्)

1. अधोलिखित गद्यांश पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत:-
प्राचीनकाले स्त्रीशिक्षायाः अतीव महत्त्वमासीत्। यवनशासकानां शासनकाले तैः स्त्रीणां शिक्षा परिसमाप्ता। आङ्गलीयानां शासनकाले भारतीयाः उच्चशिक्षायै विदेशे अगच्छन्। तत्रत्यानां नारीणां सर्वतोमुखीम् उन्नतिम् विलोक्य ते विस्मितोः अभवन्। महान् सुधारकः राजा राममोहनरायः स्त्रीशिक्षाया- प्रबलसमर्थकः आसीत्। अस्माकं धर्म सुधारकैः स्त्री शिक्षायै अनेकाः संस्थाः स्थापिताः यासु सहस्रशः कन्याः शिक्षाम् अलभन्त।
- (अ) एकपदेन उत्तरत:-
 1. स्त्रीशिक्षायाः प्रबलसमर्थकः कः आसीत्?

(ब) पूर्ण वाक्येनोत्तरतः-

2. यवन शासकाः किं अकुर्वन्?

अथवा

प्राचीन काले कस्यायाः अतीव महत्त्वमासीत्?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरतः-

3. 'शिक्षायै' इति पदे कतमा विभक्तिः?

4. 'कन्या शिक्षा' इत्यत्र विशेषणपदं किम्?

5. 'अस्य गद्यांशस्य उचित शीर्षकं लिखत।

5

2. अधोलिखितं अनुच्छेदं पठित्वा पदाधारितानाम् प्रश्नानामुत्तराणि लिखतः-

रामायणं सप्तकाण्डेषु विभक्तं वर्तते। एतेषां काण्डानां नामानि सन्ति-बालकाण्डम्, अयोध्याकाण्डम्, अरण्यकाण्डम्, किष्किन्धा-काण्डम्, लंकाकाण्डम्, सुन्दरकाण्डम्, युद्धकाण्डम्, उत्तरकाण्डम् च। पाश्चात्य-विद्वान्सः रामायणस्य उत्तर-बालकाण्डे प्रक्षिप्ते मन्यन्ते। रामायणे चतुर्विंशतिः सहस्रसंख्याकाः श्लोकाः सन्ति। रामायणे अनुष्टुप् छन्दसः प्राधान्यं वर्तते। रामायणे महाकाव्यस्य लक्षणानि संघटन्ते। रामायणं करुणरसपरिपूर्णं काव्यम्। रामायणस्य रचना आदिकविना वाल्मीकिना कृता। रामायणमादिकाव्यं वर्तते। अनुष्टुप् छन्दसो आविष्कर्ता महर्षिः वाल्मीकिः। रामायणे भारतीय संस्कृते संजीवं चित्रणं वर्तते।

(क) एक पदेन उत्तरतः-

1. रामायणस्य काण्डानाम् कतिसंख्या वर्तते?

2. रामायणस्य कः कर्ता?

3. रामायणे कति श्लोकाः वर्तन्ते?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरतः-

4. अनुष्टुप् छन्दसो आविष्कर्ता कः आसीत्?

अथवा

रामायणं कीदृशं काव्यम् अस्ति?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरतः-

5. 'रामायणं आदिकाव्यम्' इत्यस्य विशेषपदं लिखत।
6. "काण्डानाम" इति पदे कतमा विभक्तिः?
7. "अस्ति" इति स्थाने किंक्रिया पदम् प्रयुक्तम्?
8. अस्य गद्यांशस्य उचित शीर्षकं लिखत।

8

खण्ड- 'ख'

(रचनात्मक कार्यम्)

3. प्रदत्त शब्द सूची साहाय्येन उचित पदानि चित्वा रिक्त स्थान पूर्ति करणीयाः- 8
एकस्मिन् देवालये ताम्रचूडनाम् वसति स्म। सः देशाटनं
कृत्वा जीविका निर्वाहं करोति स्म। एकदा भिक्षां संस्थाप्य नागदन्ते
अवलम्ब्य सः। एकः मूषकः उत्कृत्य-उत्कृत्य भिक्षापात्रस्यां सर्वा
..... अखादत्। सः खिन्नः तत्र अधः भूमौ अखनत्। सः तत्रस्थं
आदाय सुप्तः तदा मूषकः उत्कर्तुं न। परिव्राजकः धनं
हत्वा प्रसन्नोऽभवत्।

शब्द-सूची

भिक्षाम्, अस्वपत, प्रत्यहम्, भिक्षापात्रे, परिव्राजकः, मूषकस्य, अशक्नोत्, धनम्।

4. अधोलिखितं संकेतपदानि आधृत्य अनुच्छेदं लिखतः-

संकेतपदानि:-

कविकुलगुरुः, जनश्रुतिरियं, वाग्विशेषः, अपमानेन दग्धः त्रीणि नाटकानि, कालिदेव्या,
व्यरचयत्, द्वे महाकाव्ये, सप्त ग्रन्थाः, द्वे खण्डकाव्ये।

अथवा

अधोलिखित विषयोपरि अनुच्छेदं लिखतः-

मम मित्रम्

8

खण्ड- 'ग'

(पठितांश-अवबोधनम्)

5. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितानाम् प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखतः-
इयं हि लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते। परिपालितापि प्रपलायते। न परिचयं

रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रूपं आलोक्यते। न कुलक्रममुमनुवर्तते। न शीलं पश्यति।
न वैदग्ध्यं गणयति। न श्रुतमाकर्णयति। न धर्ममनुरुध्यते। न त्यागमाद्रियते। न विशेषज्ञतां
विचारयति। नाचारं पालयति। न सत्यभवबुध्यते।

प्रश्न:-

(क) एक पदेन उत्तरत:-

1. लब्धापि दुःखेन का परिपाल्यते?

अथवा

लक्ष्मी किं न गणयति?

(ख) पूर्ण वाक्येन उत्तरत:-

2. अत्र कः कं उपदिशति?

(ग) यथा निर्देशम् उत्तरत:-

3. 'सुखेन' इति पदस्य किं विलोम पदम्?

4. 'पश्यति' इति पदस्य स्थाने किं पर्यायपदम्?

5. 'रक्षति' इति पदे कः धातुः कश्च लकारः प्रयुक्तः?

5

6. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत:-

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन व्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्॥

(क) एक पदेन उत्तरत:-

1. मनुष्यः कस्यस्विद् किं न गृधेत्।

अथवा

जगत् सर्वं केन आवास्यम्?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत:-

2. मनुष्यः कस्य भावनया संसारं भुञ्जीत्?

(ग) यथानिर्देशम् उत्तरत:-

3. 'जगत्याम्' इत्यत्र का विभक्तिः?

4. 'वित्तम्' इत्यस्य स्थाने किं पदं प्रयुक्तम्?
5. 'ईशावास्यमिदम्' इत्यस्य पदविच्छेदं कुरुत? 5
7. अधोलिखित नाट्यांशं पठित्वा तदाधारितानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत:-
 बटव:- कुमार! कुमार! अश्वोऽश्व इति कोऽपि भूतविशेषो जनपदेष्वनुश्रूयते,
 सोऽयम धुनाऽस्माभिः स्वयं प्रत्यक्षीकृतः।
 लव:- 'अश्वोऽश्व' इति नाम पशुसमाम्नाये सांग्रामिके च पठ्यते, तद ब्रूत-कीदृशः?
- (क) एक पदेन उत्तरत:-
 1. कैः अश्वः प्रत्यक्षीकृतः?
- अथवा**
- 'कुमार' इति पदं कस्मै प्रयुक्तम्?
- (ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत:-
 2. 'अश्वः' इति नाम पशु समाम्नाये सांग्रामिके च केन पठ्यते?
- (ग) यथानिर्देशम् उत्तरत:-
 3. 'अस्माभिः' इति पदे कतमा विभक्तिः?
 4. 'अनुश्रूयते' इति क्रिया पदे कः उपसर्गः?
 5. 'जनपदेष्वनुश्रूयते' इति पदे सन्धिविच्छेदं कुरुत। 5
8. रेखांकित कथनानि आश्रित्य चतुर्णां प्रश्ननिर्माणं कुरुत:-
 (क) पृथिव्याः सत्त भेदाः सन्ति।
 (ख) राज्ञाम् उपदेष्टारः विरलाः भवन्ति।
 (ग) सञ्चयः न कर्तव्यः।
 (घ) योगः कर्मसु कौशलम्।
 (ङ) कौत्सः वरतन्तोः शिष्यः आसीत्।
 (च) सन्मित्रं पापात् निवारयति। 4
9. अधोलिखितानां शब्देषु चतुर्णां अर्थ लिखत:-
 प्रेत्य, मरालः, रसालः, मेघमाला, क्षीरम्, निशम्य। 2

10. अधोलिखितानाम् कयोः द्वयोः भावार्थं स्पष्टीकुरुतः-
 (क) तेन व्यक्तेन भुञ्जीथाः।
 (ख) कोटीश्चतस्रो दश चाहर।
 (ग) योगः कर्मसु कौशलम्। 3+3=6
11. अधोलिखितस्य श्लोकस्य अन्वयं लिखतः-
 बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्टकृते।
 तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥
 अन्वयः- बुद्धियुक्तः उभेइह जहाति। तस्मात् युजस्व योगः
 कौशलम् (भवति)। 3
12. पञ्च प्रश्नानां संस्कृतेन उत्तरतः-
 (क) केषाम् उपदेष्टारः विरलाः सन्ति?
 (ख) विद्यया किं प्राप्नोति?
 (ग) चन्द्रकेतुः कः आसीत्?
 (घ) लक्ष्मीमदः कीदृशः?
 (ङ) अकर्मणः किं ज्यायः?
 (च) सर्वत्र कीदृशं नीरम् अस्ति?
 (छ) नीडेषु के प्रतिनिवर्तन्ते? 5
13. (क) भर्तृहरेः अथवा कालिदासस्योपरि हिन्दी भाषायाम् संक्षिप्त-परिचयं लिखत।
 (ख) 'रघुकौत्ससंवाद' अथवा 'विक्रमस्यौदार्यम्' पाठस्य सारं संक्षेपेण हिन्दी भाषायां
 लिखत। 2½+2½=5
- खण्ड- 'घ'**
(छन्दोऽलंकारपरिचयः)
14. (क) 1. कस्मिन् गणे सर्वे वर्णाः लघवः भवन्ति?
 2. 'वसन्तः' अस्मिन् पदे कः गणः? 1,1
 (ख) कयोः द्वयोः छन्दसोः लक्षणं, उदाहरणम्, संगतिं सहितं लिखतः-

मालिनी, वंशस्थ, अनुष्टुप।

3+3=6

15.(क) रिक्त स्थानानि पूरयत:-

1. अनुप्रासः।

2. सम्भावनमथोत्प्रेक्षा समेन यत्।

1,1

(ख) कयोः द्वयोः अलंकारयोः लक्षणम्, उदाहरणम्, संगति सहितं लिखत:-

उपमा, रूपकः, उत्प्रेक्षा।

3+3=6