

Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours

Class - +2

MMI 50

Subject - Urdu

نوٹ: سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(Section-A) حصہ - الف

1. مندرجہ ذیل عبارات کو بیڑہ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

1x10=10

مسز مہرا کا ڈرائنگ روم مسز مہرا کے علاوہ لالہ سرور  
چند کپڑاؤں کے ساتھ اور شوہر کے لگنے سے پہلے  
کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر دوسروں  
سے کسی قدر الگ کھانا دینا سے پہلے لگنے کے  
پہلے ہی جانے کے ارادے پر طرف بکھری ہیں۔ چائے  
پانی لے کر فوراً بعد ہی صوفی پر کاشن کے ڈرائنگ کابینا  
میں آ کر بیٹھ کر کھانا کھانا ہے تو صوفی پر کاشن ڈرائنگ کا  
صوفی پر کاشن پر بیٹھ کر کھانا کھانا ہے۔ صوفی پر کاشن پر  
کھانا کھانا ہے اور اس کے بعد سے  
کھانا کھانا ہے۔ صوفی پر کاشن کابینے کے کھانا کھانا ہے  
اور صوفی پر کاشن کابینے کے کھانا کھانا ہے۔ صوفی پر کاشن  
کھانا کھانا ہے اور اس کے بعد سے  
کھانا کھانا ہے اور اس کے بعد سے

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر تعریف میں پہل  
 کرنا کہ یہ اسی کا حصہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت  
 سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں (واہ واہ  
 جیوتی پیرکاش صاحب واہ واہ! آب نہ تو واقعی  
 قلم توڑ دیا ہے۔ آب کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب  
 نہیں بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا  
 احسان ہے۔ جھومنے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں  
 کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟

جیوتی پیرکاش: حضور ایسی تعریف سے کو بیٹے کو  
 محبت ہی رکھیے۔ کچھ شوچرن: میں آب کو یقین دلانا  
 ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ  
 کا نہیں ہے۔ آب کو میری تعریف پیر اعتراف ہو رہی ہے۔  
 میں نے اس کی سبک دہی میں اس کی طبیعت میں انگسار  
 پت پھونکا تو آپ اتنا بڑا کارنامہ کیسے کر کے دکھانے کیوں  
 نہیں کرتے؟

جیوتی پیرکاش: میں نے اس کا جواب دیا ہے کہ میں نے اس کی طبیعت میں انگسار پت پھونکا تو آپ اتنا بڑا کارنامہ کیسے کر کے دکھانے کیوں نہیں کرتے؟

انگسار کا ڈراما شروع ہونے پر چار کے گھر سے نہیں  
 آئے۔ چار کے گھر سے نہیں  
 جیوتی پیرکاش: کمال (۱۱) شوچرن (۱۲) کیپٹاش

(۳) ڈراما سُمناتا کیس نے شروع کیا؟

۱) جھوٹی بیہ کاشن نے (ii) کھلا نے (iii) لالہ سرورپ چند نے  
(iv) مسز مہرا نے

(۴) جھوٹی بیہ کاشن کی خاموشی پر چپ چاپ باہر کون  
چلا جاتا ہے؟

۱) کھلا (ii) مہرا (iii) لالہ سرورپ چند (iv) ان میں  
سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کیس سین سے تعلق رکھتی ہے؟

(i) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین  
(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) کیس نے کہا واہ واہ جھوٹی بیہ کاشن صاحب آئے تو  
و تھی قلم توڑ دیا ہے؟

۱) نیکو جیون (ii) جھوٹی بیہ کاشن (iii) مسز مہرا (iv) کھلا

(۷) حضور ایسی تحریف سے تو بندے کو معاف ہی رکھیں  
کیس نے کہا تھا؟

۱) نیکو جیون نے (ii) جھوٹی بیہ کاشن نے (iii) کھلا نے (iv) کیلاش

(۸) یہ کیس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں  
نے جو لکھی ہے اس میں ایک حرف مبالغہ کا نہیں ہے؟

۱) جھوٹی بیہ کاشن نے (ii) نیکو جیون (iii) کھلا (iv) کیلاش

(۹) گہٹ کے کس بول پر پردہ گر جاتا ہے؟

(۱) پہلے بول پر (ii) دوسرے بول پر (iii) تیسرے بول پر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۱۵) جیوت پر کاش کیا بند کر کے خاموش ہو جاتا ہے؟

(۱) گاپی (ii) پردہ (iii) منہ (iv) ان میں سے کوئی نہیں

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر مضمون لکھو۔

(i) صبح کی سیر (ii) میرا استاد (iii) میرا دوست (iv) دیوالی

3. دوست کے والد کے انتقال پر افسوس کا خط لکھو۔

والد صاحب سے دینے والے منگوانے کے لئے خط لکھو۔

یہ مندرجہ ذیل منبر الگ (Bengali) کو پڑھ کر چھوٹا کر کے لکھو۔

گورانی استاد منگوانے کا خط لکھ کر اس کا ایک دروازہ  
بند کر دیا ہے۔ یہ دیکھ کر میں بہت دکھ میں رہتا ہوں۔ دوست  
میں نے گھر کے آگے منبر لگا دیا ہے۔ منبر اس سے دولت مندوں  
کا احساس مل رہا ہے۔ میں ہوتا ہوا ہر روز منبر کے پاس  
ڈالی رہتا ہے۔ پھر بائیں طرف سے منبر چھوڑ کر  
شمالی طرف اور منبر کے داخل ہونے میں اور مناسب

جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے قریب جس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی ہیں گو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ

ادب اور لحاظ کی مستحق ہیں۔ جب تک وہ خود بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے شاندار مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں

4

(Section-8) حصہ تب

2x3=6

6. سوالات تولدات

(1) مسز مہرا کی ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟  
 (2) چوٹی پر کاٹل کالی بند کر کے کیا کرتا ہے؟  
 (3) ضرورت سے زیادہ انچی آواز اور جوشیلے لہجے میں واہ واہ کہیں لے کر تھا؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔  
 (1) کنورانی سنٹر سٹیج کا ڈرائنگ روم جس میں کیسیا  
 حساس ہوتا ہے؟  
 (2) دوست مندی کا احساس میں ہوتا ہے؟

1x10=10

یہ نام لکھی گئی ہیں ان میں سے کوئی

(لا) اسم کے لئے لولا جاء والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟  
(ب) صفت (ج) ضمیر (د) فعل (ه) اسم

سے ذیل میں درج مذکور موصوفت کا انتخاب کرو۔

(ا) کتب گنتب (ب) بان آب (ج) آزاد نخلام (د) بادشاہ  
بیگم

(3) لغت آسپان کا معنی ہے۔

(1) ضمیر (2) صفت (3) ضمیر (4) اسم سے کوئی نہیں۔

(5) وہ کلمہ جس سے کلمہ جملہ کی جھانکی یا سرائی ظاہر ہو  
کیا کہلاتا ہے؟

(ا) اسم (ب) صفت (ج) فعل (د) ضمیر

(6) اسم صفت جملہ کی معنی پوری کریں۔

یہ ایک خوبصورت کھیل ہے۔

یہ ایک اچھا کھیل ہے۔

یہ ایک اچھا کھیل ہے۔

یہ ایک اچھا کھیل ہے۔

لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

(i) صاف (ii) ناپاک (iii) ستھرا (iv) گندہ

(v) لفظ استاد کا موٹا بتائیں۔

(vi) اُستادی (vii) استادی (viii) اُستانی (ix) ان میں سے کوئی نہیں

(x) آپ کے آگے سے ہماری محفل کو۔۔۔ چار لگ گئے۔

(xi) چار (xii) پانچ (xiii) چھ (xiv) سات

(xv) لفظ خوف کا مترادف بتائیں۔

(i) سائبہ (ii) ڈر (iii) چین (iv) ان میں سے کوئی نہیں

8. مسرہرا کے کردار کا ذکر فریب ۶ الفاظ میں لکھو۔

(۵)

بیونہی پرکاش کے کردار کا ذکر تقریباً ۶ الفاظ میں لکھو۔