

Sample Question Paper Term-II

Time - 3 Hours

Class - +2

MMI 50

Subject - Urdu

نوٹ: سب سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے درج ہیں۔

(Section-A) حصہ - الف

1. مندرجہ ذیل عبارات کو بیڑہ کر نیچے لکھے سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

1x10=10

مسز مہرا کا ڈرائیگ روم مسز مہرا کے علاوہ لالہ سرور  
چند کپڑاؤں کے ساتھ اور شوہر کے لگنے سے پہلے  
کوئی فرش پر کوئی تخت پر کوئی کرسی پر دوسروں  
سے کسی قدر الگ کھانا دیا اور سے بیڑہ لگانے کے  
پہلے ہی جانے کے ارادے پر طرف بکھری ہیں۔ چائے  
پینے کے بعد ہی جانے کے ارادے پر نہیں اٹھ سکتے  
اور لالہ کے فوراً بعد ہی صوفی پر کاشی کے ڈرائیگ کا  
شروع کیا۔ 107 اٹھتا ہے تو صوفی پر کاشی ڈرائیگ کا  
آخری حوالہ بیڑہ لگانا ہے۔ صوفی پر کاشی اور  
صوفی کے تاروں کو چھڑتی ہے اور اس کے منہ سے  
کیسے کا پلے لول نکلے والے ہوتے ہیں کہ بیڑہ گر  
جاتا ہے۔ صوفی پر کاشی کا بیڑہ لگانے کے  
اور منہ پر دونوں ہاتھ پھیرتا ہے۔ چند سیکنڈ کے لیے  
ماتریں میں سے کوئی کچھ نہیں کھاتا۔ کھانا چیکے سے  
اٹھ کر باہر جاتی جاتی ہے۔ شوہر کے سب لوگوں کی

طرف دیکھ کر اور یہ سمجھ کر تعریف میں پہل  
 کرنا کہ یہ اسی کا حصہ سمجھا جاتا ہے۔ ضرورت  
 سے زیادہ اونچی آواز اور جوشیلے لہجے میں (واہ واہ  
 جیوتی پیرکاش صاحب واہ واہ! آب آہ تو واقعی  
 قلم توڑ دیا ہے۔ آب کا ڈراما صرف ہندوستانی ادب  
 نہیں بلکہ ہندوستان کے ادب پر ایک بہت بڑا  
 احسان ہے۔ جھومنے ہوئے بہت بڑا احسان! کیوں  
 کاشی ناتھ صاحب میں بجا عرض کر رہا ہوں نا؟

جیوتی پیرکاش: حضور ایسی تعریف سے کو بہتر کو  
 محبت ہی رکھتے ہیں۔ شوقیروں میں آب کو یقین دلانا  
 ہوں کہ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں ایک حرف مبالغہ  
 کا نہیں ہے۔ آب کو میری تعریف پیر اعتراف ہو رہی ہے۔  
 میں نے اس کی عظمت اور آہٹ کی طبیعت میں انگسار  
 پت پھونکا تو آپ اتنا بڑا کارنامہ کیسے کر کے دکھانے کیوں  
 نہیں کرتے؟

جیوتی پیرکاش: میں نے کہا کہ میں نے  
 اس کا ڈراما اور شوقی پیرکاش  
 کا ڈراما اور شوقی پیرکاش  
 کا ڈراما اور شوقی پیرکاش

انگسار کا ڈراما شروع ہونے پر چار کے سرس نہیں  
 آواز جا سکتا ہے؟  
 جیوتی پیرکاش: (۱) کمال (۲) شوقیروں (۳) کیلاش

(۳) ڈراما سُمناتا کیس نے شروع کیا؟

۱) جھوٹی بیہ کاشن نے (ii) کھلا نے (iii) لالہ سرورپ چند نے  
(iv) مسز مہرا نے

(۴) جھوٹی بیہ کاشن کی خاموشی پر چپ چاپ باہر کون  
چلا جاتا ہے؟

۱) کھلا (ii) مہرا (iii) لالہ سرورپ چند (iv) ان میں  
سے کوئی نہیں

(۵) یہ کہانی کیس سین سے تعلق رکھتی ہے؟

(i) دوسرا سین (ii) پہلا سین (iii) تیسرا سین  
(iv) ان میں سے کوئی نہیں

(۶) کیس نے کہا واہ واہ جھوٹی بیہ کاشن صاحب آئے تو  
و تخی قلم توڑ دیا ہے؟

۱) نیکو جیون (ii) جھوٹی بیہ کاشن (iii) مسز مہرا (iv) کھلا

(۷) حضور ایسی تحریف سے تو بندے کو معاف ہی رکھیں  
کیس نے کہا تھا؟

۱) نیکو جیون نے (ii) جھوٹی بیہ کاشن نے (iii) کھلا نے (iv) کیلاش

(۸) یہ کیس نے کہا تھا کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں  
نے جو لکھی ہے اس میں ایک حرف مبالغہ کا نہیں ہے؟

۱) جھوٹی بیہ کاشن نے (ii) نیکو جیون (iii) کھلا (iv) کیلاش



جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ مسز مہرا اس صوفے کے قریب چس پر غالباً کنورانی صاحبہ داخل ہوتی ہیں گو سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح سلام کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے۔ کنورانی صاحبہ بہت زیادہ

ادب اور لحاظ کی مستحق ہیں۔ جب تک وہ خود بیٹھ نہیں جاتیں سب کھڑے رہتے ہیں۔ کنورانی کے کپڑے نسبتاً سادے ہیں۔ مسز مہرا کے شاندار مگر قیمتی۔

5. مشہوری کیا ہے کسی چیز کی مشہوری کے بارے میں

4

(Section-8) حصہ تب

2x3=6

6. مسز مہرا کی ڈرائنگ روم میں کون کون بیٹھے تھے؟

(1) چوٹی بڑھان کادی بند کر کے کیا کرتا ہے؟

(2) ضرورت سے زیادہ انچی آواز اور جوشیلے لہجے میں واہ واہ کہیں لے کر تھا؟

7. ذیل میں درج سوالات کے جوابات منتخب کریں۔

1x10=10

8. کنورانی سنٹر سٹیج کا ڈرائنگ روم جس میں کیسیا حساس ہوتا ہے؟

یہ نام لکھی گئی ہیں ان میں سے کوئی

(لا) اسم کے لئے لولا جاء والا کلمہ کیا کہلاتا ہے؟  
(ب) صفت (ج) ضمیر (د) فعل (ه) اسم

سے ذیل میں درج مذکور موصوفت کا انتخاب کرو۔

(ا) کتب گنت (ب) بان آب (ج) آزاد نخلام (د) بادشاہ  
بیگم

(3) لفظ انسان کا مترادف ہے۔

(1) ضمیر (2) لفظ (3) انسان (4) ان میں سے کوئی نہیں۔

(5) وہ کلمہ جس سے کلمہ جنس کی جھانسی یا سرائی ظاہر ہو  
کیا کہلاتا ہے؟

(1) اسم (2) صفت (3) فعل (4) ضمیر

(6) انسانیت کا اصل معنی ہے۔

انسانی خصلتوں کا مجموعہ ہے۔

انسانی خصلتوں کا مجموعہ ہے۔

انسانی خصلتوں کا مجموعہ ہے۔

لفظ پاک کا متضاد کیا ہے؟

(i) صاف (ii) ناپاک (iii) ستھرا (iv) گندہ

(v) لفظ استاد کا موٹا بتائیں۔

(vi) اُستادی (vii) استادی (viii) اُستانی (ix) ان میں سے کوئی نہیں

(x) آپ کے آگے سے ہماری محفل کو۔۔۔ چار لگ گئے۔

(xi) چار (xii) باج (xiii) چھ (xiv) سات

(xv) لفظ خوف کا متضاد بتائیں۔

(i) سائبہ (ii) ڈر (iii) چین (iv) ان میں سے کوئی نہیں

8. مسرہرا کے کردار کا ذکر فریب ۶ الفاظ میں لکھو۔

(۵)

بیونٹی پرکاش کے کردار کا ذکر تقریباً ۶ الفاظ میں لکھو۔