

मॉडल प्रश्न पत्र

मात्रा - 2022-23

कक्षा - 10

विषय - वंगला (छठड - अ)

समय - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 70

नोट -

1 - प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थी के प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए नियमित है।

2 - प्रश्नपत्र दो छठड (अ) तथा छठड (ब) में विभाजित है।

3 - प्रश्नपत्र के छठड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिसमें सही विकल्प का चयन करके O.M.R. शीट पर नीले अचवा काले गाल ट्वाइंट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पुरा कर से काला करें।

4 - छठड (अ) में बहुविकल्पीय प्रश्न हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए (01) अंक नियमित है।

5 - प्रश्न पत्र के छठड (अ) के प्रश्नों को हल करने हेतु 1 घण्टा तथा छठड (ब) के प्रश्नों को हल करने हेतु 2 घण्टे का समय नियमित है।

6 - प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके नियमित अंक दिये गये हैं।

ମସି - 2022-23

ପଦ୍ଧତି - 10

ବିଷୟ - ଗୋଲା

୨୫୦୯-'୩'

ପୃଷ୍ଠା -

ଅନୁଵନପାଇଁ ପ୍ରେସ୍ -

1- ଦେବ ପାଞ୍ଚନା ଗଲ୍ଲୋବ ନାଥିକା -

(i) ନାରୀ

(ii) ନିରୂପମା

(iii) ଗୀତ

(iv) ଶାବୀ

2- ମହିମାଚାର କାର ଲେଖା -

(i) ଏମିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚାହୁର

(ii) ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର

(iii) ରାଜକେନ୍ଦ୍ର ଏହୁ (iv) ମହିମନାଥ

3- ନିମାଇବାବୁ କୋଳ ଗଲ୍ଲୋବ ନାଥ -

(i) ମହିମାଚାର

(ii) ଦେବ ପାଞ୍ଚନା

(iii) ମାତୃଭାଷା

(iv) ଦେବେ ଶ୍ରୀହିନ୍ଦ୍ର

4- ଏମିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚାହୁରେର ଲେଖା -

(i) ମାତୃଭାଷା

(ii) ଦେବେ ଶ୍ରୀହିନ୍ଦ୍ର

(iii) ମହିମାଚାର

(iv) ଦେବ ପାଞ୍ଚନା

5- ମୁଲଜୀ ଏଠଳା କବିତାଟି କାର ଲେଖା -

(i) ଏମିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଚାହୁର

(ii) ପ୍ରମେନ୍ଦ୍ର ଛିତ୍ର

(iii) ଜୀବାନମନ୍ଦ

(iv) କାର୍ତ୍ତି ନନ୍ଦ

6- ମ୍ରାଇକେଲ ମର୍ମୁଜୁଲ ଦତ୍ତେ ଲେଖା କବିତା -

(i) ଉତ୍ସ୍ଵାଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାଜୀଗର

(ii) କାର୍ଣ୍ଣଜ ବିକ୍ରୀ

(iii) ମୁଲଜୀ ଏଠଳା

(iv) ନବବୟ

7- ଆମାଦେବ ମାତୃଭାଷା କି ?

(i) ଏଠଳା

(ii) ହିନ୍ଦୁ

(iii) ଇଂରେଜି

(iv) ଡିନ୍ଦୁ

8- କାର୍ଣ୍ଣଜ ବିକ୍ରୀ କବିତା କାର ଲେଖା -

(i) ପ୍ରମେନ୍ଦ୍ର ଛିତ୍ର

(ii) ଶୁଭମାର ବାୟ

(iii) କାଲିଦାସ ଗୀଯ

(iv) ଜୀବନ

9- ବିଦ୍ୟାର ଜୀବନ କାକେ ଏଲା ହେବେ ?

(i) ଉତ୍ସ୍ଵାଚନ୍ଦ୍ର କେ

(ii) ବିଜ୍ଞୋ କେ

(iii) ଶୁଭମାର କେ

(iv) ଶୁଭାଷ

- 11 - কোন বানানটি সাধক -
 (i) অর্থতা (ii) অধিকারতা (iii) অরংশতা (iv) অবস্থা
- 12 - 'দ্বালয়' সাধক শব্দ বিজ্ঞেন কোনটি -
 (i) দেবা + লয় (ii) দ + দালয় (iii) দেব + আলয় (iv) দেব + লা
- 13 - পান্ত্ৰম অজ্ঞাত্বক কোনটি -
 (i) পান্ত্ৰ (ii) অজ্ঞন (iii) বিজ্ঞেন (iv) বিজ্ঞ
- 14 - 'জগদানন্দ' সাধক শব্দ বিজ্ঞেন কোনটি -
 (i) জগ + আনন্দ (ii) জগত + নন্দ (iii) জগৎ + আনন্দ (iv) জগৎ +
- 15 - শব্দ কথ প্রকারণে -
 (i) ৪ (ii) ৮ (iii) ৫ (iv) ৭
- 16 - এবাস্তুনাথ শাকুণ্ডের বায়াব নাম কি -
 (i) এবাস্তুনাথ (ii) মতোস্তুনাথ (iii) আত্মোন (iv) দেবাস্তুনাথ
- 17 - নিষ্ঠুমাব বায়াব নাম কি -
 (i) এবিজ্ঞুন্দব (ii) বায়বাশাকুব (iii) বামচেন্দব (iv) জুকুমাব
- 18 - 'অলমানে ইতে ইবে তাহাদেব অমান' কোন এবিতাব ছাইন -
 (i) বিজ্যা (ii) ইব গেব দুর্ভার্জনা দেন (iii) কাজজ বিক্রী (iv) নববৰ
- 19 - 'অবস্থাটা' গল্পের নামক কে -
 (i) অবস্থাটা (ii) অসৃষ্ট (iii) নিষ্ঠাইবাবু (iv) জিবীজন
- 20 - ছুঁড়ের ফুল বাগৰ্যায়িটির মানে
 (i) অকর্মণ্য (ii) এক প্রকারের ফুল (iii) দুষ্ট (iv) অদৃশ্য

বিভাগ 'খ'

১- একজন সম্মিলিত কাজে এলে? উদাহরণ দিয়ে বোকাও,

২

২- উন্নয়ন হাবে বিবাদ চির্তু বসাও-

৩

অর্থ এইবিষয়ে চাকুরিকা অন্যায় ফুরুতা অসত্য ও অজ্ঞান
যেখানে অচ্ছান্ত লোভ করে সেখানে জাতির নতন ও আরহ
হয়।

৩- নিম্নলিখিত একাঙ্গিক অন্যায়ে উন্নয়ন বাক্য রচনা কর-
একাহ একজো, চোখের মশি, চোখের বালি, তিল থেকে
গোল, ঘোড়ার ডিম।

৪- সম্মিলিত কর-

বৰীপুর, দেবেন্দ্ৰ, কৃষ্ণাজিৎ, রামানুজ

৫- যে কোন একটি বিষয় চয়ন করে রচনা কোর্তা-

৬

(১) শুধু প্রক্রিয়া

(২) নিরিখে দৃষ্টি

(৩) দূরদৰ্শন

(৪) অমাব লিপি কৰি

৬- নিম্নলিখিত গণ্যাঙ্কের অর্থ নিজের ভাষায় লেখা-

৭

(ক) কলন কৰিয়া একটি তাৰাব

ইচাই পজৰে সত্ত্বে,

দোষি অসুস্থ ধাৰ্মি- জাহাজ

কামাত খুবিল সত্ত্বে।

৭- নিম্নলিখিত প্রাঙ্গণলিখ উত্তৰ দাও- (যে কোন পুটি)

৮+৯

(৭) "দক্ষের শুণীলুপ্তি" করিবারে অসমুব ? লেখকের এতোবড় নিজের
ভাষায়ে লেখে ।

(৮) 'সবচেয়ে' গল্পটি অংশেনে নিজের ভাষায় লেখে ।

৮- টাকা লেখো- (যে কোন একটি)

(৯) সবচেয়ে ও দেখছো ।

(১০) মাতৃভাষার গুরুত্ব ।

৯- অসম উজ্জ্বলতার একাধা কথা- (যে কোন একটি)

১০- ইনি ইচ্ছন এজন্মের ! রাজাৰ কথা ? ইয়াঁ ক্ষেত্ৰ বলবাব লো
কটি। দলহীৰি ওঁৱা প্রতিভাবে মিনি এই ছেলেটিৰ নাম বেঁধে
চিনেন। সবচেয়ে, মহাভাৰতেৰ মত ওঁৱা দুটা হতো চক্ৰ।
কিন্তু প্ৰথম স্বতন্ত্ৰতাৰ স্বৰূপে আহন্তুৰেৰ গুুগু
চলত, কিন্তু প্ৰথম স্বতন্ত্ৰতাৰ স্বৰূপে আহন্তুৰেৰ গুুগু
ইতিহাসেৰ মতে এই মানুষটিৰ দক্ষ দক্ষ হিন্দুয়েই নাকি
অমানতালে চলে

১১- অবশেষে বিবাহৈৰ দিন উল্লিখিত ২২ল, নিচামু অতিৰিক্ত গু
ু একজন বাকি টাকাটা, ধৰি দিতে কৰিবকাৰ কাৰিমাচুল বিশু সংস্কৃত
কলেজে যে উল্লিখিত ২২ল না, বিবাহজন্মায় একটা পুমুল জে
যোগ দাখিয়া গোল, দুমজুনৰ আমাদেৱ রাধবাহনুৰেৰ হাতে-
নাযে দৰিয়া এলিলেন, "শুভকার্য" সংস্কৃত ইয়া ধাক, আটি
নিষ্ঠিয়েই টাকাটা ক্ষোব্দ কৰিয়া দিব, "রাধবাহনুৰ এলিলেন,
টাকা শুভ না পাইলে এব অঙ্গাচ্চ কৰা থাকিবে না"

১০- টাকা লেখো- (যে কোন একটি)

(১১) অমেন্দ্ৰ মুখোপাধি "কানজ ও ফোৰিউশনা"

১। - পাদ্মনীব এগীশ্বী খংকের নিজের আধাৰ কৈছো,

৭

অথবা

বাঞ্ছুমাৰ গোহৰ কেলোৱাণি গল্প নিজেৰ আধাৰ কৈখ, বাঞ্ছুম
নোই-এৰ নিতা কে ?

