

समय:- 3:15 मिनट

प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र  
कक्षा-9, चित्रकला (केवल) 2021-22

पूर्णांक-70

निर्देश: प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभक्त होगा-

**खण्ड (क)**- बहुविकल्पीय होगा। इस खण्ड में प्राविधिक कला, आलेखन कला तथा मानव चित्रण। प्रत्येक में 10 प्रश्न होंगे। कुल 30 प्रश्न होंगे। मानव चित्रण के 10 प्रश्न अनिवार्य होगा तथा 10 प्रश्न प्राविधिक कला या आलेखन कला से करने होंगे। कुल 20 प्रश्न करना होगा।

**खण्ड (ख)**- इस खण्ड से प्राविधिक कला अथवा आलेखन कला में से किसी एक से प्रश्नों को हल करना होगा।

**खण्ड (ग)**- मानव चित्रण यह अनिवार्य होगा।

**खण्ड (क)**- बहुविकल्पीय प्रश्न-

इस खण्ड के तीन भाग हैं- (क) (i) प्राविधिक कला

(क) (ii) आलेखन कला

(क) (iii) मानव चित्रण

मानव चित्रण को करना अनिवार्य है-

"प्राविधिक कला"

(i) त्रिभुज कितने प्रकार के होते हैं-

(अ) तीन

(ब) चार

(स) पाँच

(द) छः

(ii) बृहद कोण है-

(अ)  $90^\circ$  से अधिक तथा  $180^\circ$  से छोटा

(ब)  $180^\circ$  से अधिक तथा  $360^\circ$  से छोटा

(स)  $180^\circ$  का

(द) इनमें से कोई नहीं।

(iii) कोण कितने प्रकार के होते हैं-

(अ) तीन

(ब) चार

(स) पाँच

(द) छः

(iv) निर्मेय में रचना को दिखाया जाता है-

(अ) हलकी रेखा द्वारा

(ब) गाढ़ी रेखा द्वारा

(स) बिन्दुमय रेखा द्वारा

(द) इनमें से कोई नहीं।

(v) ज्यामितीय की कितनी श्रेणी होती है-

(अ) दो

(ब) तीन

(स) चार

(द) इनमें से कोई नहीं।

(vi) अधिक कोण कहलाता है-

(अ)  $90^\circ$  से अधिक

(ब)  $90^\circ$  से अधिक तथा  $180^\circ$  से छोटा

(स)  $180^\circ$  का

(द) इनमें से कोई नहीं।

(vii) जिस चतुर्भुज की भुजाएँ समान न हो कहलाता है-

(अ) चतुर्भुज

(ब) आयत

(स)समचतुर्भुज

(द)विषमभुज चतुर्भुज

(viii) परिधि का कोई भी भाग कहलाता है—

(अ)द्वैत्रिज्य

(ब)चाप

(स)खण्ड

(द)खण्ड

(ix) त्रिभुज में किसी शीर्ष को उसके सामने वाली भुजा के मध्य को मिलाने वाली रेखा कहलाती है—

(अ) लम्ब

(ब) ऊँचाई

(स) माध्यिका

(द) इनमें से कोई नहीं

(x) छापे वाले अक्षर की चौड़ाई होती है—

(अ) चार खाना

(ब) पाँच खाना

(स) सात खाना (द) इनमें से कोई नहीं

### अथवा "आलेखन कला"

(i) रंग में कौन-सा रंग मिलाने से टिण्ट का निर्माण होता है—

(अ) काला

(ब) भूरा

(स) सफेद

(द) लाल

(ii) कौन-सा रंग उदासीन है—

(अ) पीला

(ब) काला

(स) लाल

(द) नीला

(iii) आलेखन का गुण है—

(अ) अलंकारिता

(ब) लयात्मकता

(स) सौंदर्य

(द) प्राकृतिक रूपों में बदलाव

(iv) ज्यामितीय आलेखन का निर्माण होता है—

(अ)ज्यामितीय तत्वों से

(ब)वर्ग से

(स)वृत्त से

(द) आयत से

(v) सूक्ष्म आलेखन कहलाता है—

(अ) अलंकारिक आलेखन

(ब) प्राकृतिक आलेखन

(स) ज्यामितीय आलेखन

(द) तीनों का मिश्रण

(vi) आलेखन के लिये कौन-सा आकार उपयुक्त नहीं है—

(अ) वर्गाकार

(ब) त्रिभुजाकार

(स) घनाकार

(द) आयताकार

(vii) आलेखन में इकाई की पुनरावृत्ति होती है—

(अ)कागज द्वारा

(ब) हाथ द्वारा

(स)ट्रेसिंग पेपर द्वारा

(द)इनमें से कोई नहीं

(viii) आलेखन में कौन-सा रंग प्रयुक्त होता है—

(अ)पारदर्शी रंग

(स)दोनों

(ix) ज्यामितीय आलेखन में प्रयोग होता—

(अ) प्राकृतिक रंग

(स) श्वेत—स्याम रंग

(x) अल्पना का जन्म हुआ—

(अ) उत्तर प्रदेश में

(स) उत्तराखण्ड में

(ब)अपारदर्शी रंग

(द) इनमें से कोई नहीं

(ब) द्वितीय रंग

(द) इनमें से कोई नहीं

(ब) बंगाल में

(द) इनमें से कोई नहीं

### खण्ड (ग) "मानव चित्रण" (अनिवार्य)

(i) मानव शरीर की लम्बाई उसके चेहरे की लम्बाई की—

(अ) आठ गुना होती है

(स) साढ़े सात गुना होती है

(ब) सात गुना होती है

(द) दस गुना होती है।

(ii) मानव चेहरे में दोनों आँखों के बीच अन्तर होता है—

(अ) चौथाई आँख के बराबर

(स) एक आँख के बराबर

(ब) आधी आँख के बराबर

(द) इनमें से कोई नहीं।

(iii) पुरुष की तुलना में महिला आकृति की लम्बाई होती है—

(अ) बराबर

(ब) बड़ी

(स) छोटी

(द) इनमें से कोई नहीं।

(iv) मुख मुद्राये कितने प्रकार की होती हैं—

(अ)2

(ब)3

(स)4

(द) इनमें से कोई नहीं।

(v) स्टिक फीगर कहते हैं—

(अ) सीधी रेखा से बने चित्र

(स) गोलाकार से बने चित्र

(ब) वर्ग रेखा से बने चित्र

(द) इनमें से कोई नहीं।

(vi) चेहरे में टोट नाक की चौड़ाई से—

(अ) छोटा होता है

(स) बड़ा होता है

(ब) बराबर होता है

(द) इनमें से कोई नहीं।

(vii) चित्र में रेखा आकृति को—

(अ)रूप देती है

(स)उभार देती है

(ब) प्रभाव देती है

(द)उपरोक्त सभी।

(viii) आलेखन किसे कहते हैं—

(अ)सुलेख को

(स)चित्रण को

(ब)अभिलेख को

(द) अलंकार को

(ix) चित्रकला में कौन-सा तत्व सम्बन्धित नहीं है—

(अ) रूप

(ब) प्रभाव

(स) स्थिति

(द) भाव

(x) मानव चित्र में रंगों के साथ महत्व है—

(अ) छाया प्रकाश का

(ब) परिप्रेक्ष्य का

(स) रेखा का

(द) इनमें से कोई नहीं

### खण्ड (ख) "प्राविधिक कला"

इस खण्ड से तीन प्रश्न करना है—

- 1—पटरी परकार की सहायता से  $37\frac{1}{2}^{\circ}$  का कोण बनाइये।
- 2— 10 सेमी० लम्बी रेखा को 2:3:4:5 के अनुपात में विभाजित करो।
- 3— एक त्रिभुज क,ख,ग बनाओ, जिसकी परिमाप 10 सेमी० और तीनों भुजाओं का अनुपात 2:3:4 हो।
- 4— एक आयत की रचना कीजिए, जिसका विकर्णों में 4.5 सेमी० का हो तथा इनके बीच का कोण  $60^{\circ}$  हो।
- 5— 7:4 के अनुपात में मोटे छापे के अक्षर (ब्लॉक लेटर) W को लिखो।

### अथवा "आलेखन कला"

- 15 सेमी० की भुजा के एक वर्ग सुन्दर आलेखन की रचना कीजिए, जो किसी भारतीय पुष्प पत्ती व कली पर आधारित हो। चित्र को तीन सपाट रंगों द्वारा रंगो।

या

- $8 \times 16$  सेमी० के आयत की रचना करें तथा इसके भीतर कमल के फूल, पत्ती व कली की सहायता से सुन्दर लयात्मक आलेखन की रचना कीजिये। चित्र में दो आकृति हो। चित्र को तीन सपाट रंगों द्वारा रंगो।

### खण्ड—"ग" मानव चित्रण

- निम्नलिखित में से किसी एक को किसी एक वर्ग द्वारा चित्रित करो तथा उचित छाया प्रकाश दिखाओ—

(अ) डाकिया

(ब) स्कूल जाता बच्चा

(स) पानी भरने जाती महिला

(द) बूढ़ी महिला