

13

ماڈل پیپر (سوال نامہ)
مضمون: فارسی صرف ایک پرچہ
فارسی - کےवल प्रश्न पत्र

M.M. 70

बहु विकल्पीय प्रश्न

کثیرالجواب پر مبنی صحیح جواب کا آپشن بتائیے۔ ہر سوال کے نمبر متعین ہیں۔

[1]

(۱) آپ کی درسی کتاب کا نام کیا ہے؟

(ب) چمن فارسی

(الف) دانش گاہ فارسی

(د) چمنستان فارسی

(ج) فارسی دستور حصہ اول

[1]

(۲) رات و دن، صبح و شام کس نے بنایا ہے؟

(ب) دیوتاؤں نے

(الف) خدائے واحد نے

(د) بغیر نظر والی طاقت نے

(ج) آپ سے آپ بن گئے

[1]

(۳) تہی کے معنی بتائیے۔

(ب) خالی ہاتھ

(الف) مانند

(د) خوبی

(ج) علاقہ

[1]

(۴) خیر و شر کا کیا مطلب ہے؟

(ب) بدچلن

(الف) اچھائی و برائی

(د) نیکی و برائی

(ج) بیہودگی و شرافت

[1]

(۵) جمال کے معانی بتائیے۔

(ب) آسانیاں

(الف) مال و دولت

(د) کمال کا حسن

(ج) خوبصورتی

2

[1]

(۶) اسم معرفتہ کی پہچان بتائیے۔

(ب) احمد خانہ را خریدند

(الف) آل خانہ را خریدم

(د) کاشانہ شتا

(ج) امرود تازه است

[1]

(۷) سگ کی جمع بتائیے۔ (فارسی لغت کے اعتبار سے)

(ب) سگاں

(الف) سگہا

(ج) بہت سے سگ

[1]

(۸) مندرجہ ذیل جملوں میں اسم جمع بتائیے۔

(ب) جیب

(الف) لشکر، دستہ

(د) پسر

(ج) مشکیزہ

[1]

(۹) فارسی زبان میں اضافت سے کیا مراد ہے؟

(ب) باغ ارم

(الف) بوئے گل

(د) لالہ رنگ

(ج) سرد باغ

[1]

(۱۰) لقب کسے کہتے ہیں؟

(ب) حکیم امت

(الف) علامہ

(د) ابوالقاسم

(ج) مولانا

[1]

(۱۱) تخلص کی پہچان بتائیے؟

(ب) شیخ سعدی

(الف) حافظ شیرازی

(د) علن

(ج) شمس العلماء

[1]

(۱۲) فاعل کی پہچان بتائیے؟
(الف) طالب علم (ب) بیگانہ (ج) حامد دروازہ لود (د) باد شیبہ در کلبت

3

(۱۳) مفعول کی پہچان بتائیے؟
میر تقی میر (الف) صوفی (ب) رومانی (ج) خورشید (د) عالم (الف) کتاب (ب) لوستند (ج) [1]

[1]

(۱۴) جملہ مبتدا، خبریہ
(الف) چراغ خاموش شد
(ب) شاعر ایران
(ج) مدرسہ
(د) ڈال پیر

[1]

(۱۵) جملہ سوالیہ بتائیے۔
(الف) آج بارش ہو رہی ہے؟
(ب) کیا آج بارش ہو رہی ہے؟
(ج) ماہ روکل سفر پر جائے گی
(د) وہ آج نہیں آیا

[1]

(۱۶) گوہر کے معنی بتائیے؟
(الف) موتی
(ب) بڑائی
(ج) سرخ رو ہونا
(د) اچھا ہونا

[1]

(۱۷) تقلید کے معنی بتائیے۔
(الف) پیروی کرنا
(ب) گاہک
(ج) لکھنے کی تمیز
(د) متوجہ ہونا

[1]

(۱۸) فارسی کے جس کلمہ کو آخر میں ”ک“ لگایا جاتا ہے وہ اس تصغیر کہلاتا ہے۔ پہچان بتائیے۔
(الف) پسرک، کنیزک
(ب) گوہر نایاب
(ج) عزیز تر
(د) جوہر

[1]

(۱۹) مندرجہ ذیل کے جمع بتائیے۔
(الف) خانہ
(ب) خلیفہ
(ج) درویشی

[1]

(۲۰) رباعی میں کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟

(ب) دوسرا اور چوتھا

(الف) پہلا اور تیسرا مصرعہ

(د) دوسرا اور چوتھا

(ج) پہلا اور دوسرا

مختصر ترین سوالات

[2]

(۱) لاف و گزاف کے معنی بتائیے۔

(ب) خود جدا ہونا

(الف) خود ستائی اور بکواس

(ج) بحث و تکرار (د) گوشش کرنا

[2] (۲) دھاگہ سوئی کی بات سن کر ہنسا اور بولا ”میں ہر جگہ تمہارے ساتھ رہتا ہوں۔ ذرا غور کرو اور تجربہ کر کے بتاؤ کہ تم تنہا کیا کر پاتی ہو۔“

(الف) میں اگر ایک رات کے لئے تمہارے آنکھوں سے اوجھل ہو جاؤں تو یہ بات روز روشن کی طرح روشن ہو جائے گی کہ تم تنہا کیا کر سکتی ہو؟

(ب) دھاگے نے کہا کہ فرض کیجئے کہ میں کمزور و ناتواں ہوں اور میرے مقابلہ میں تم تندرست و توانہ ہو تو مجھ سے ملے بغیر تم کیا کر سکتی ہو۔

(ج) تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتی؟ اگر میں تمہارے ساتھ نہ رہوں۔

(د) تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتی اگر میں تیرے ساتھ نہ رہوں۔

[2]

(۳) چشمہ راستے میں کس سے ٹکرایا؟

(الف) ایک وزنی پتھر سے ٹکرایا

(ب) اپنے ہی میں الجھ گیا

(ج) چشمہ نے پتھر کو کھودنا شروع کیا

(د) چشمہ نے پتھر کو مٹا کر اپنا راستہ نکال لیا

[2]

(۴) حمل و نقل کے معنی بتائیے۔

(الف) جو سائل کے ذریعہ راستہ طے کیا جاتا ہے

(ب) جو پیدل راستہ طے کیا جاتا ہے

(ج) جو موٹر سائیکل گاڑیوں کے ذریعہ راستہ طے کیا جاتا ہے

(د) جو اپنے سے راستہ طے کیا جاتا ہے

(۵) مندرجہ ذیل مشکل الفاظ کے معنی بتائیے۔

چوں، شہر، ملتفت، استقبال کرنا، املاک

یا

مندرجہ ذیل اقتباسات میں خالی جگہوں کو پُر کیجئے۔

یکے از خانضائے بنی عباس بہ سفری..... اندل اندک باراں..... آغاز باریدن کرد از دورخمہ ای..... بہ طرف آں خیمہ رفت

غلامے ہمراہ او بود چون بہ نزدیک خیمہ..... قباحت خیمہ..... استقبال.....

مختصر سوالات

[2] (۱) مندرجہ ذیل فارسی محاورات کے معنی بتائیے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

(۱) پناہ بلندی و پستی توئی

(۲) چاہ کندن را چاہ در پیش

(۳) شربت آب سوئی تشنہ بیا

[2] (۲) بکریوں کا مالک دودھ بیچنے سے پہلے کیا کرتا تھا۔

(الف) چرواہے کا مالک اس دودھ میں پانی ملا کر چرواہے کو بیچنے کے لئے کہتا تھا جو اسے نیک کام نہیں لگتا تھا۔

(ب) چرواہا پانی ملانے کی بات کو اچھا سمجھتا تھا۔

(ج) چرواہا نیک خصلت انسان تھا جو دودھ میں اپنی ملا کر بیچنا اچھا نہیں سمجھتا تھا۔

(د) آخر میں ایک دن شہر آیا اور بکریوں کے مالک کے پاس بغیر دودھ کے حاضر ہوا اور کیا کہا۔

[2] (۳) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے اور فارسی جملوں میں استعمال کیجئے۔

(۵) جو یا

(۴) گزارہ کن

(۳) خطہ

(۲) ابوزن

(۱) اشجار

[2] (۴) بقدر کفایت، طرفہ، غربت، مال و متاع، ہدیہ کردم کا فارسی جملے بتائیے۔

[2] (۵) عمر خیام کہاں کارہنے والا تھا؟

(ب) شیراز

(الف) نیشاپور ایران

(د) ترکستان

(ج) عرب

[2]

6

(۶) عمر خیام کس علم میں مہارت رکھتا تھا؟

- (الف) علم طب
(ب) علم نجوم
(ج) علم فلسفہ
(د) فلم فلکیات

(۷) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی اردو میں بتائیے۔ اور اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

درویشی، مہتر، عزوجل، عالم، خداوند، استقبال کرد۔

[2]

(۸) فارسی کے جس کلمہ کے آخر میں ”ک“ لگایا جاتا ہے اس کے معنی چھوٹے کے ہوتے ہیں۔ پہچان کیجئے۔

- (الف) پسرک، بزرک
(ب) بڑا ہونا
(ج) بزرگ ہونا
(د) سب سے کم ہونا

[2]

(۹) غزل میں ردیف و قافیہ کی پہچان کیجئے۔

[2]

(۱۰) تخلص کسے کہتے ہیں۔ پہچان کیجئے اور بتائیے۔

- (الف) حافظ شیرازی
(ب) علامہ
(ج) شمس العلماء

تفصیلی سوالات

[5]

(۱) مندرجہ ذیل نثری اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو ہندی یا انگریزی زبان میں کیجئے۔

(الف)

تاکوں ہچیک از سخن سرا یاں ایرانی چنین شهرت جهانی نیافتہ اند۔ ایں شهرت خیام اتر ترجمہ، رباعیات اوست۔ مہر وسیلہ شخص انگلیسی بہ نام

اودارد۔

ترجمہ ایں شخص بقدر استادانہ ولطیف بود کہ برق آسادر ہمہ دنیا پراگندہ شد ہمہ مردم انگلیسی زمان ازاں راہ خیام اشناختند۔ پس ازاں ترجمہ

ہائے بسیار مختلف دیگر بہ زبان ہائے مختلف از اشعار خیام بوجود آمد۔ انکوں درد دنیا نام خیام ایران بانام خیام آمیختہ است۔

Downloaded from cclchapter.com

۶۱

(ب)

آرزو دارم کہ بہ آنجا بروم، بہ دورترین کہ انہ رو آ نجا کہ قاتل تھا در یک صف بہ ساقہ ہائے خیران بستہ شدہ است۔ آنجا کہ با مدرداں زورمی شنیند و با بیلہا کہ دوش دارند از رودخانہ می گزرنند تا در کشتار ہائے دور کشت کار پیر آنجا کہ گاؤ بانان گلہ ہائے غوغائے گاؤرن را در بہ شنائی دارند تا در چمن ہائے کنار رود تیر۔

[5] (۲) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

پندرار من ضیغم و ناچیز نا تو اں
بی اتحاد من تو، تو انا چمی کنی

(د پروین اعتصامی)

(ب)

برو کار گر باش و امیدوار کہ از یاس جز مرگ تار بر بار

گرد پائیداری است در کار ہا
شوہل پیش تو دشوار

(ملک الشعراء بہار)

[5] (۳) مندرجہ ذیل شعراء میں سے کسی ایک پر اردو، ہندی یا انگریزی زبان میں ان کے حیات کے بارے میں لکھئے۔

(ب) نظامی گنجوی

(الف) حافظ شیرازی

(د) پروین اعتصامی

(ج) ملک الشعراء بہار

[5]

(۴) عنوانات ذیل میں سے کسی ایک پر فارسی زبان میں مضمون تحریر کیجئے۔

(i) ٹریفک کے اصول و ضابطہ

(ii) انجمن اقوام متحدہ

(iii) کووڈ اوو تدارک ایس مرض

(iv) سفر ریل بغرض دیدن تاج محل (آگرہ)

