

ਕਲਾ - 9th
ਵਿਸ਼ਯ - ਪੰਜਾਬੀ

ਸਮਯ - ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ 15 ਮਿਨਟ

ਪ੍ਰਾਕਿ - 10

ਮਾਡਲ ਪੈਪਰ

ਨਿਰਦੇਸ਼ : ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੇ 15 ਮਿਨਟ ਪਰੀਖਾਰਥੀਓਂ ਕੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕੇ ਲਿਖ
ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਹੈ।

ਨੋਟ :- ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਦੋ ਖੰਡ ਹਨ, ਜਰ ਖੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਖੰਡ ਓ

20x1=20

1- ਚਰ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

1- 'ਬਾਲ ਕਮਰੀ' ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ:-

ਓ) ਮੋਹਨ ਤੰਡਰੀ

ਅ) ਜਸਬੀਰ ਕੁੱਲਰ

ੲ) ਗਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਸ) ਮੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ।

2- 'ਟੁੱਡੀ ਧੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਹੈ:-

ਓ) ਗਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਅ) ਕਮਰਨ ਕੌਰ

ੲ) ਮਮਮੂਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਸ) ਡਾ. ਕਰਮੀਤ ।

3- 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਜੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ:-

ਓ) ਸਿੱਖ ਏਲੜਾ ਜੀ

ਅ) ਸਾਂ ਪਿੰਡਿ ਪਗਰੀ

ੲ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਸ) ਸਾਈ ਬਾਤ ਹੈ ਚੰਗੀ ।

4) 'ਇੱਕੱਲੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:-

ਓ) ਮੋਹਨ ਤੰਡਰੀ

ਅ) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਨਾਮਗੁਰੂ

ੲ) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਮੂਨਾ

ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ।

5) 'ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਕੁਮਰੀ' ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ:-

ਓ) ਸਾਧੂ

ਅ) ਗੁਮਾਸਤ

ੲ) ਪਾਂਚਾ

ਸ) ਰਾਮ ਕੁਮਰੀ ।

ਅੰਤਿਮ
ਗੁਰੂ

6) 'ਦੁੱਬ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬੱਕਰੀ' ਦੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਹਨ:-
 ਓ) ਪੈਂ ਮਾਈ ਸੀ ਨੰਦਾ ਮਮ ਮੈਲ ਤੰਡਰੀ
 ਏ) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸਜਾ ਮ) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਮਾਗਥੀ।

7) 'ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਮਾ' ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਮ ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 ਏ) ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਮ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ।

8) 'ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਮਾਂ ਖਿਉ ਪਗਰਿ ਮਮ ਤੁਮ ਏਤੇ ਨਾਰੁ
 ਏ) ਗਗਨ ਮੈਂ ਬਾਲ ਮ) ਬਾਬਰ ਵਾਈ।

9) "ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ" ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਖਿਤਾ, ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ਮਮ ਜਰ ਪਗਟਿਮਾ ਨਾਨਕਾ
 ਏ) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਮਾ ਮ) ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ

10) "ਲਾਲ ਸਿਧਾ ਸਾਗਰ" ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਜਿਹ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਮ ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕਰਾਂ
 ਏ) ਸੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮ) ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ ਏਸੇ।

11) "ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਏ ਗੁਰਦਾਸਨ ਤਾਈ" ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਮ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਏ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮ) ਤਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ।

12) 'ਰਿੱਸਾ' ਰਚਨਾ ਹੈ:-
 ਓ) ਦਮੋਦਰ ਮਮ ਸਾਹ-ਰੁਮੈਨ
 ਏ) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਮ) ਰਾਮਮ।

13) "ਪਸ਼ੂ-ਪੰਥੀ ਖਿਆਲ" ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹਨ:-
 ਓ) ਖਿਆਲ ਸਿੰਘ ਏਤਾ ਮਮ ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 ਏ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਮਰਾਲੀ ਮ) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ।

ਅਨੁਮੋਦਿਤ
 J.Kaul.

14) 'ਮਗਨ ਹੈ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ' ਲੇਖ ਹੈ:-

- ੳ) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੁਸ਼ਾ
- ੲ) ਬਲਰਾਜ ਮਾਹਲੀ

- ਮ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
- ਸ) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਟਾਟਾ।

15) 'ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ' ਰਿਸ਼ ਦੇ ਭਗਤ ਸਨ:-

- ੳ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਦੇ
- ੲ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ

- ਮ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ
- ਸ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ।

16) ਸੰਨ 1630 ਵਿੱਚ 'ਗਿੰਦ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ' ਕੌਣ ਸੀ:-

- ੳ) ਅਮਰਗਜੇਬ
- ੲ) ਮਾਹਜਗਨ

- ਮ) ਅਕਬਰ
- ਸ) ਜਹਾਂਗੀਰ।

17) 'ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ' ਜੀ ਕੌਣ ਸਨ:-

- ੳ) ਬਲਰਾਜ ਮਾਹਲੀ
- ੲ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

- ਮ) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਟਾਟਾ
- ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ।

18) 'ਰੱਜੀ - ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਕੌਣ:-

- ੳ) ਬਲਰਾਜ ਮਾਹਲੀ
- ੲ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

- ਮ) ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਾਹਰ
- ਸ) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ

19) 'ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ' ਜੀ ਦੀ ਕੌਣ ਸਨ:-

- ੳ) ਬਾਲ ਕਮਾਰੀ
- ੲ) ਪਸ਼ੂ ਪੰਥੀ ਪਿਆਰ

- ਮ) ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ
- ਸ) ਮਗਨ ਹੈ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ।

20) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਹੀਰਾ ਕੌਣ:-

- ੳ) ਮ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਰੀਰ
- ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

- ਮ) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
- ਸ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ।

2- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੱਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- ੳ) "ਭਾਈ - ਕੌਣ, ਮਾਂ - ਪਿਉ ਤੇ ਹੋਰ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਲ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਈ ਮਾੜ ਹਿਤ ਨਾਲ -

ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ
9/10/11

ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਸਲੀ ਨਿਰੋਲ ਖਿਆਲ ਉਹ ਖੀਜ ਹੈ ਜੋ ਲੈਣ
 ਹੋਣ ਸੁਮਠਿ ਤੇ ਰਾਮਨਾ ਤੋਂ ਬਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਤੇਇਆ ਮੁਦ
 ਮੈਂ ਵਾਲਜ਼ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਕੂ ਮਾਂ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੁੜ ਚਿੱਟੇ
 ਮੁੱਟ ਵੇਲ ਖਲੋਣਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮਾਖਰ
 ਲੱਗਾ ਵਿਚਾਰਾ ਹਰੇਮ ਹੈ।

ਮਮ) ਸਾਲੀਮਾਰ ਬਾਗ ਜਾ ਯੁੱਜੇ, ਸਿੱਖੇ ਪੰਝੀ ਮਾਲ ਹੋਏ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ
 ਮਿਗਰਟ ਫੁਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਖੰਘ - ਖੰਘ ਕੇ ਬਾਰੇ ਗਲ ਤੇ ਗਿਮਾ
 ਮਾਂ। ਮੈਂ ਤੇ ਇੱਕ ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੋਸਤ ਬਾਹ-ਮਖਾਰ ਸਾਈਕਲਾਂ
 ਫੜ ਕੇ ਸਾਲੀਮਾਰ ਵੱਲ ਟੁਰ ਪੈਂਦੇ ਮਾਂ। ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖੀਆਂ
 ਮਾਮਾਂ - ਮਮਾਂ ਜਗਰ ਕੋਈ ਹਮੀਨਾ ਹਿੱਸੇਗੀ, ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਚਾਮ
 ਨਾਲ ਵੇਖੀ।

③- ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਤੇਇਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ
 ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ:-

- 5

ੳ) “ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪੁ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਕੁਆਤਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਬਾਈ ਤਾਂ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ ਜੀਉ ॥੧॥
 ਤੁਮਰੀ ਰ੍ਹਿਪਾ ਤੇ ਤੁਧੁ ਪਛਾਣਾ
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਉਣ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ ॥
 ਤੁਠ ਬਿਨੁ ਦੁਜਾ ਮਵਰੁ ਨਾ ਕੋਈ ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੋਲ ਮਖਾੜਾ ਜੀਉ ॥੨॥

ਮਮ) “ ਫਗੀਏ ਜਿਨੀ ਕੁੰਮੀ ਨਾਰਿ ਗੁਣ, ਤੇ ਕੰਮੜੇ ਵਿਸਾਰਿ ।

ਮਤੁ ਸਗਮਿਏ ਬੀਵਹੀ ਸਾਂਈ ਦੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥”

“ ਫਗੀਏ ਸਰਬ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ ਮਾਖਿਉ ਮਾਂਡਾ ਦੁਧ ।

ਸਭੇ ਵਸਰੁ ਮਿਰੀਆਂ ਰੱਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧ ॥”

④- ਕਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਗਰਿ ’ ਜਾਂ
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ’ ਦਾ
 ਸੰਖੇਪ ਤਾਵ ਮਾਪਣੇ ਸਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਖੋ।

5

⑤- ਜੇਹੇ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ:- ^{3x1=3}

ੳ) ‘ ਬਾਬਰ ਵਾਈ ’ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

ਅਨੁਮੋਦਿ

SKay.

- ੨੫) "ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰ" ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੁਣੁ ਜੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
 ੨੬) ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਤੁਰਖਾਣੀ ਦੀ ਕੰਮ ਕੁਰਾ ਮੀ ?
 ੨੭) ਕਾਹੀ ਨਿੱਕੀ ਬੁਟੀ ਦਾ ਮੂਟ ਵਿੱਚੁ ਲੇਖਕ ਤੁਮਾ ਲਈ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 ੨੮) ਘੋਟਣਾ ਕਿਸਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

੯- 'ਘੋਟਣਾ' ਕਾਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਕਾਹੀ ਦਾ ਮਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 4+1=(5)

ਇਕਾਂਗੀ - 'ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਤਜਲੀ' ਦੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਖੰਡ ਮ

੧- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਗ਼ਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਮੁਗ਼ਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ:- 3x1=(3)

ਉਮਤਾਰੀ ਕਰਨੀ, ਮਾਂਤ ਛੁੱਕਣੀ, ਇੱਕੋ ਮੱਥ ਨਾਲ ਟੇਖਣਾ, ਟੀਚ ਦਾ ਚੁੰਨ ਹੋਣਾ, ਯੱਥ ਵੱਟਾਉਣਾ, ਯੱਥ ਯੋਰ ਮਾਰਨਾ।

੨- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ:- 4x1/2=(2)
 ਮੰਡ, ਮਿੱਤਰ, ਮੁੰਡਾ, ਖੰਡਤ।

੩- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:- 2x1=(2)
 ੳ) ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ -
 ੴ) ਕਿਸਨੂੰ ਰੱਬ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ -

੧੦- ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 'ਅਗੋਤਰ' ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ:- 4x1/2=(2)
 ਉਧ, ਮਧ।
 ੴ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 'ਪਿਛੋਤਰ' ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉ:-
 ਮਾਹਟ, ਲੂ।

੧੧- ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਖੰਬੂ ਦਾ ਖੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰੋ:- (3)
 ਯੀਗ ਰਕ ਕਲਾ ਹੈ ਜੀ ਹਮਾਰੇ ਸ਼ਰੀਰ, ਸਨ ਔਰ ਆਤਮਾ ਕੀ

ਅਨੁਜੀਵਿਕ
 ੬/੧੧/੧੯

ਸਾਥ ਸਾਥ ਯੋਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਖ਼ਾਤਿਰਪੂਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਯੋਗ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਸੇ ਫਿਟ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਤਨਾਵ ਨੂੰ ਕਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਗਰ ਸੁਖਾਸਥ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

੧੧) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚੰਗੇ ਚਾਹੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ:- (3)

“ ਬਾਲ ਨਾਨਕ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੋਗੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ। ਪਰ-ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇੱਕ ਮਧਮ ਬਾਲਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਬਾਲਕਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਚਰਦੇ ਵੇਖਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

੧੨) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਵਿੱਚ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਚੁਣ ਲਵੋ:- (8)

- ੳ) ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁੱਗ
- ਅ) ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ੲ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- ੳ) ਸਮੱਸੀ ਡਿੱਠਾ ਮੱਲਾ।

੧੩) ਮਾਧਿਅਮ ਮਿੱਤਰ / ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ ਕਿ ਉਹ ਚੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਵਾਗਵਾੜ ਨਿਰਾਸ਼ਰਮੀ ਲਵੇ। (4)

ਮਾਧਿਅਮ ਵਾਲੇ ਦੇ ਖਿੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ।

ਅਨੁਮੋਦਿਤ - I. Kaur

Inderjeet Kaur
Guru Nanak Vidyalaya
Girls Inter College
Chander Nagar L.K.O
7318442117