

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) बहुविकल्पीय प्रश्न संख्या 1, 2, 3 व 4 के उत्तर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कर दीजिए।

Answer of multiple choice type question numbers 1, 2, 3 & 4, choose the **correct** answer from given options.

1. अति द्रुत लय में पैरों का काम, किस शास्त्रीय नृत्य में किया जाता है ? 1
(क) भरतनाट्यम (ख) कथक (ग) कथकली
Which classical dance form, feet work is shown in maximum Drut-Laya ?
(A) Bharatanatyam (B) Kathak (C) Kathakali
2. उपांग के प्रकार हैं : 1
(क) 15 (ख) 12 (ग) 18
The types of Upang are :
(A) 15 (B) 12 (C) 18
3. भावों को प्रकट करने के लिए शरीर की एक विशिष्ट स्थिति को नृत्य में क्या कहा जाता है ? 1
(क) मुद्रा (ख) परन (ग) कवित्त

To express the emotions in dance the specific posture of the body is called :

- (A) Mudra (B) Paran (C) Kavita

4. कथक नृत्य में 'तत्कार' शरीर के किस अंग द्वारा किया जाता है ? 1
 (क) पूरे पैर द्वारा
 (ख) हस्त संचालन द्वारा
 (ग) ग्रीवा संचालन द्वारा

By using which part of body 'Tatkar' is produced in Kathak dance ?

- (A) Using Flat Feet
 (B) By Hasta Sanchalan
 (C) By Greeva Sanchalan

5. निम्नलिखित बोलों से ताल पहचानकर उसका नाम लिखिए : 1

धा	तिं	तिं	ता
0			

Recognize the Taal from the following Bolas and write its name :

Dha	Tin	Tin	Ta
0			

6. 'नटराज' किसे कहते हैं ? 1
 Who is known as 'Natraj' ?
7. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइए। 1
 Differentiate between 'Sum' and 'Khali'.
8. 'मण्डल' क्या है ? 1
 What is 'Mandal' ?
9. 'तत्कार' किसे कहते हैं ? 1
 What is 'Tatkar' ?

(4)

120

10. 'नटवर' किसे कहते हैं ? 1
Who is known as 'Natwar' ?
11. 'खाली' की परिभाषा दीजिए। 1
Define 'Khali'.
12. 'कथक' नृत्य की उत्पत्ति का वर्णन कीजिए। 2
Describe the origin of Kathak dance.
13. 'तोड़ा' और 'टुकड़े' में अन्तर बताइए। 2
Differentiate between 'Toda' and 'Tukada'.
14. तीनताल में किन्हीं दो तोड़ों को ताल लिपिबद्ध कीजिए। 2
Write in notation any **two** Toraas in Teentaal.
15. अष्ट नायिका भेदों का सविस्तार वर्णन कीजिए। 3
Describe Ashta Nayeeka bhedas in detail.
- अथवा
OR
आधुनिक नृत्य के नाम तथा उनकी विशेषतायें लिखिए।
Write the name and their characteristics of modern dance.