

(i) سوانح اوتھتی سترتاتی ہے

6. روجہ دل میں سے کی آفر ہے، جسے اور لکھو:

”جیسے“

(vii) دور دور پر

(vi) سترتاتی ہے

(v) سوانح اوتھتی ہے

(iv) سترتاتی ہے

(iii) دور دور پر

(ii) سترتاتی ہے

(i) دور دور پر

5. روجہ دل میں سے کی آفر ہے، جسے اور لکھو:

(iii) سترتاتی ہے

(ii) دور دور پر

(i) سترتاتی ہے

4. روجہ دل میں سے کی آفر ہے، جسے اور لکھو:

3. ”سوانح اوتھتی ہے“ سترتاتی ہے

(iv) دور دور پر

(iii) سترتاتی ہے

10

5

10

5

7. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے:

ان سب باتوں کا مجھ پر کافی اثر پڑا میں نے ہتھیار ڈال دئے مجھے رفتہ رفتہ یقین ہونے لگا کہ گوشت کھانا اچھا ہے۔ اس سے مجھ میں قوت اور جرأت پیدا ہو جائے گی اور اگر سارا ملک گوشت کھانے لگے تو انگریز مغلوب ہو جائیں گے۔

اب تجربہ شروع کرنے کے لئے ایک دن مقرر ہوا۔ اسے پوشیدہ رکھنا بہت ضروری تھا۔ سارا گاندھی خاندان ویشنو تھا اور میرے والدین تو بڑے پکے ویشنو تھے۔ وہ پابندی سے ”حویلی“ جایا کرتے تھے، بلکہ خود ہمارے خاندان کے جداگانہ مندر بھی تھے۔ چین مت کا گجرات میں بہت زور تھا۔ اس کا اثر ہر وقت ہر جگہ نظر آتا تھا۔ گجرات کے چین اور ویشنولوجوں کو گوشت کھانے سے جتنی سخت نفرت تھی اس کی مثال نہ ہندوستان میں ملتی ہے اور نہ کسی ملک میں۔ میری ولادت اور پرورش اس ماحول میں ہوئی تھی۔ اور مجھے اپنے والدین سے بڑی محبت تھی میں جانتا تھا کہ جس دم وہ میرے گوشت کھانے کی خبر سن پائیں گے، صدمے کے مارے مر جائیں گے۔ سچائی کی محبت نے مجھے اور بھی زیادہ احتیاط پر مجبور کر دیا۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اس وقت اس کا احساس نہ تھا کہ اگر میں نے گوشت کھانا شروع کر دیا تو والدین کو دھوکا دینا پڑے گا، لیکن میں نے دل میں ٹھان لی کہ ”ریفارم“ ضرور کروں گا۔ اس میں زبان کی چاٹ کو دخل نہ تھا۔ میں نے گوشت کے مزے کی کوئی خاص تعریف نہیں سنی تھی، مگر میں یہ چاہتا تھا کہ میں قومی بہادر ہو جاؤں اور میرے دیس کے لوگ بھی ایسے ہی ہو جائیں تاکہ ہم انگریزوں کو شکست دیں۔ اور ہندوستان کو آزاد کرالیں۔

(i) گاندھی جی کو رفتہ رفتہ کس بات کا یقین ہوا؟

(ii) کس تجربہ کے لئے ایک دن مقرر ہوا؟

(iii) گاندھی جی کی ولادت اور پرورش کس ماحول میں ہوئی تھی؟

(iv) گاندھی جی کو کس بات کا احساس نہیں تھا؟

(v) گاندھی جی نے گوشت کیوں کھایا؟

موٹر گاڑیوں سے نکلنے والی کثافت نے نہ صرف ہوا ہی کو متاثر کیا ہے بلکہ کارخانوں کا فضلہ ہوا کے علاوہ پانی اور زمین کو بھی خراب کرتا ہے۔ جب کارخانے کم تھے تو ان کا تھوڑا سا فضلہ پانی میں تحلیل ہو جاتا تھا لیکن جیسے جیسے کارخانوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا پانی میں آلودگی بڑھتی گئی۔ آج یہ حال ہے کہ کسی بھی دریا کو ہم پوری طرح صاف اور صحت مند نہیں کہہ سکتے، کسی کا پانی سڑ رہا ہے تو کسی کا پانی رنگین ہو گیا ہے، کسی میں گاد بہت ہے تو کسی کے پانی میں تیزابیت اتنی ہے کہ اس میں رہنے والے سبھی جاندار ہلاک ہو چکے ہیں۔

ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت نے بڑا اچھا انتظام کر رکھا تھا۔ زمین کے سینے میں پھیلے ہوئے جنگلات یہ کام بخوبی انجام دیتے ہیں۔ ہوا کی آلودگی کو درخت اور دیگر پودے جذب کر لیتے ہیں، نیز ان ہرے جانداروں سے خارج ہونے والی آکسیجن ہوا کے زہریلے پن کو کم بھی کر دیتی ہے۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ جنگلات بھی انسان کی دسترس سے محفوظ نہ رہے۔ کہیں پر رہائش کے لئے جنگلات کو صاف کیا گیا تو کہیں کھیتی باڑی کے لئے جنگلات کاٹے گئے یا پھر کارخانوں اور فیکٹریوں کو قائم کرنے کے لئے جنگلات کو ختم کیا گیا۔ ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین کا یہ ہر اغلاف اترنے لگا جس کی وجہ سے آلودگی میں مزید اضافہ ہوا۔

(i) یہ عبارت کس مضمون سے لی گئی ہے؟ اس کے مصنف کا نام بھی لکھئے؟

(ii) زیادہ کارخانے ہونے سے ماحول پر کیا اثر پڑا؟

(iii) ہوا اور پانی کی کثافت کو قابو میں رکھنے کے لئے قدرت کیا انتظام کرتی ہے؟

(iv) جنگلات انسان کی دسترس سے کیوں محفوظ نہ رہے؟

(v) زمین کا ہر اغلاف اترنے سے کیا مراد ہے؟

8. ”جا کہ“ اور ”مضمون“ کا فرق بتاتے ہوئے ان دونوں کے مشہور لکھنے والوں کے نام تحریر کیجئے؟

5

P.T.O.

[5]

- 10 درج ذیل ادیبوں میں سے کہیں دو کی شخصیت اور نثر نگاری کی خصوصیات ایک صفحے کے اندر تحریر کیجئے:
- (i) علی عباس حسینی
- (ii) الطاف حسین حالی
- (iii) مولوی عبدالحق

7 درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کا مطلب اور شاعر کا نام لکھئے:

- (i) دل کا اجڑنا سہل سہی، بسنا سہل نہیں ظالم
بستی بسنا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے
- (ii) دنیا نے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ

تم بھی چلے چلو یوں ہی جب تک چلی چلے

(iii) لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دواک

اے اہل زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں، کم یاب ہیں ہم

(iv) ہم اس نگاہ ناز کو کبھی تھے بیشتر

تم نے تو مسکرا کے رگب جاں بنا دیا

(v) لاکھی حیات، آئے قضا لے چلی چلے

اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے

یا

درج ذیل کا مفہوم لکھئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے:

اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

[6]

204 (HUB)

افق پر برق سی لہرا رہی ہے
 قیامت ہر طرف منڈلا رہی ہے
 زمیں ہچکولے پیہم کھا رہی ہے
 اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے
 مچلتی جھومتی، ہلچل مچاتی
 تڑپتی شور کرتی، دل ہلاتی
 گرجتی، چیختی، فتنے اٹھاتی
 اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

- 5 11. اقبال کی نظم ”تھیقہ حسن“ کا خلاصہ ایک صفحے کے اندر لکھئے؟
- 8 12. مرزا رفیع سودا یا شیخ محمد ابراہیم ذوق کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھئے؟
- 4 13. درج ذیل میں سے کہیں دو پر مختصر نوٹ لکھئے:
- (i) اختر شیرانی کی نظم گوئی
- (ii) انیس کی رباعیوں کی خصوصیات
- (iii) اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب
- 4 14. درج ذیل میں سے کہیں دو کے مختصر جواب لکھئے:
- (i) گلے ڈنڈے کو کھیلوں کا راجہ کیوں کہا جاتا ہے؟
- (ii) تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟
- (iii) خاکہ نگار نے کیوں کہا کہ جگر کی باتیں غزل کے شعر کی طرح ہوتی ہیں؟