

Roll No. ....2183592.....

**93316**

**B. A. 3rd Year (DDE)  
Examination – July, 2022**

**HINDI (Comp.)**

**Paper : BA-3002**

**Time : Three Hours ]**

**[ Maximum Marks : 100**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**1. निम्नलिखित पद्यांशों में से दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :**

**6 + 6 = 12**

(क) गरीब, जा उदर साधु बसैं, सो उदर है पाक।

सनकादिक से उपजहिं, सुकदे बोलैं, साषि।।

गरीब, जहाँ साधु जन उतरैं, तहाँ भगति का भेवा।

गोरख उपजे ज्ञान सैं, भभूति दई महादेवा।

93316-11,500-(P-4)(Q-8)(22)

P. T. O.



(ख) वासुदेव ब्याहे राजा रोहण कै, नार राहणी पाई थी,  
कुंती हस्तिनापुर में राजा पांडू कै परणाई थी,  
जिनकी कथा महाभारत में व्यास मुनि नै गाई थी,  
फेर वासुदेव की जगह-जगह से लेग ब्याह सगाई आवण।

(ग) ईश्वर का ध्यान लखूँगी, सब रस्त्या नै देख सकूँगी।  
चलती चलती नहीं थकूँगी पिया जी के साथ मैं।  
जहाँ तक जाएँ मेरे पति, वहाँ वहाँ तक पहुँचे मेरी गति  
जती सती के गुण को गुणिए, देकर ध्यान प्रेम तै सुणिए।  
अक्षर-अक्षर लेकै चणिए, कहां गुणे-ज्ञान की बात मैं।

(घ) हे धरती माता तेरा घणा विस्तारा,  
कितै परबत हीब्बे कितै नदी जलधारा।  
बण बण मैं बण मानस हास रचै सैं।  
दीप दीप में माणस बास करै सैं।

2. बाजेभगत अथवा फौजी मेहर सिंह का साहित्यिक परिचय दीजिए। 8

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  $6 + 6 = 12$

(क) मांगेराम के काव्य की नारी चेतना पर प्रकाश डालिए।

93316-11,500-(P-4)(Q-8)(22) (2)

(ख) नितानन्द की भाषा की विवेचना कीजिए।

(ग) जगदीश चंद्र वत्स के काव्य में सांस्कृतिक जागरण का स्वर मुखरित हुआ है - स्पष्ट करें।

(घ) संत गरीबदास की दार्शनिक विचारधारा पर प्रकाश डालिए।

4. "स्वर्ण जयंती" के उद्देश्य की विवेचना कीजिए।

10

अथवा

'सांझा सीर' का सार स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -  $10 + 10 = 20$

(क) वर्तनी की परिभाषा और हिन्दी वर्तनी का परिचय दीजिए।

(ख) संक्षेपण प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

(ग) फीचर की परिभाषा, महत्त्व एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) कम्प्यूटर के विभिन्न भागों का परिचय दीजिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई दो प्रश्न कीजिए -  $10 + 10 = 20$

(क) आदिकालीन साहित्य की परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।

(ख) कृष्ण काव्य की विशेषतायें बताइए।

(ग) रीतिकाल के नामकरण की समीक्षा कीजिए।

(घ) सूफी काव्य धारा की विशेषतायें बताइये।

7. निम्नलिखित में से पाँच प्रश्नों के उत्तर 50 शब्दों में दीजिए -

2 × 5 = 10

- (क) आदिकाल की राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।
- (ख) सूरदास के काव्य की कोई दो विशेषतायें बताइए।
- (ग) भक्तिकाल की सगुण-काव्य धारा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (घ) रीतिबद्ध काव्य के प्रमुख कवि और उनकी रचनाओं के नाम बताइए।
- (ङ) रीतिमुक्त काव्य की किन्हीं दो विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- (च) संक्षेपण के नियम क्या हैं ?
- (छ) मेहरसिंह के काव्य में किसान की स्थिति का वर्णन कीजिए।
- (ज) पत्रकारिता के प्रकार बताइए।
- (झ) शृंगार काल नामकरण का आधार स्पष्ट कीजिए।
- (ञ) खोजी पत्रकारिता क्या होती है ?

8. वीर रस अथवा करुण रस और रूपक अथवा उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।

4 × 2 = 8