

**Code No. 5408**

Roll No. ....

**SET : A**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., August – 2021  
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Morning Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

### खण्ड - अ

#### (अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. सम्पर्क भाषा से क्या अभिप्रायः है ? 2
2. मात्रा के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 2

3. रचना-शिक्षण में 'प्रश्नोत्तर विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. 'साझे की खेती' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 2
5. 'मेरी गुजरात यात्रा' पाठ में अमित थक क्यों गया था ? 2
6. किसने किसके बारे में कहा, "न मूंछ, न पूंछ, फिर भी इसकी इतनी पूछ।" 2
7. हाकी के जादूगर से जुड़े हिटलर के प्रसंग का वर्णन कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

**(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

8. लेखन कौशल के लिए कौन-कौन-सी विधियाँ उपयोगी हैं ? 5
9. प्रयत्न के आधार पर हिन्दी-व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. हिन्दी शब्द रचना में उपसर्ग एवं प्रत्ययों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 5
11. दीर्घ संधि एवं गुण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. कहानी शिक्षण करते हुए शिक्षक के लिए कौन-कौन-सी सावधानियाँ अपेक्षित हैं ? 5

13. रिपोर्ट लेखन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5
14. आत्मकथा की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5
15. नाटक के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**

**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 8

**अथवा**

कथन-कौशल की विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण में व्याख्या-कौशल के सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

हिन्दी व्याकरण की पाठ-योजना तैयार कीजिए।

---

**Code No. 5408**

Roll No. ....

**SET : B**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., August – 2021  
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Morning Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

### खण्ड - अ

#### (अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. राजभाषा से क्या अभिप्रायः है ? 2
2. अयोगवाह से क्या तात्पर्य है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

3. रचना-शिक्षण में 'वाद-विवाद विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. 'चाँद का कुरता' कविता का सार लिखिए। 2
5. 'बारह मास' कविता में गिनाए गए बारह मासों को क्रमानुसार लिखिए। 2
6. 'तोको का देश' पाठ में 'तोको' शब्द किसके लिए है ? 2
7. 'शेर और चित्रकार' कविता में चित्रकार शेर से कैसे बचा ? 2

**खण्ड - ब**

**(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

8. श्रवण कौशल शिक्षण की विधियों का उल्लेख कीजिए। 5
9. उच्चारण स्थान के आधार पर स्वरों के भेद स्पष्ट कीजिए। 5
10. हिन्दी में प्रायः किस प्रकार की वर्तनीगत अशुद्धियाँ होती हैं ? 5
11. वृद्धि संधि एवं यण संधि को सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 5
12. निबंध शिक्षण करते समय कौन-कौन-सी बातें ध्यातव्य हैं ? 5
13. अनुच्छेद लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 5

14. कहानी के तत्त्वों पर सारगर्भित लेख लिखिए। 5
15. एकांकी के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**

**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. देवनागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 8

**अथवा**

लेखन-शिक्षण की प्रकृतिगत विशेषताओं एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण द्वारा प्रश्न-कौशल के सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

हिन्दी गद्य पर एक पाठ-योजना तैयार कीजिए।

---



**Code No. 5408**

Roll No. ....

**SET : C**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., August – 2021  
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Morning Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

**खण्ड - अ**

**(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

1. माध्यम भाषा से क्या अभिप्रायः है ? 2
2. 'संकर' शब्द से आप क्या समझते हैं ? कोई दो उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 2

3. रचना-शिक्षण में 'उद्बोधन विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. चाँद का आकार प्रतिदिन घटने-बढ़ने से माँ को क्या परेशानी हो रही थी ? 2
5. 'सुनो सबकी, करो मन की' कहानी के नायक की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। 2
6. 'पानी तेरी अजब कहानी' कविता में पानी की प्राप्ति कहाँ-कहाँ से बताई गई है ? 2
7. हाकी के जादूगर से जुड़े हिटलर के प्रसंग का वर्णन कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

**(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

8. श्रवण-दोष के कारणों पर प्रकाश डालिए। 5
9. प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कीजिए। 5
10. हिन्दी शब्द रचना में उपसर्ग एवं प्रत्ययों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 5
11. व्यंजन संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई दो नियम सोदाहरण लिखिए। 5

12. सार संक्षेपण की प्रक्रिया के नियमों का उल्लेख कीजिए। 5
13. कहानी शिक्षण की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 5
14. भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा दी गई काव्य की परिभाषाओं का उल्लेख कीजिए। 5
15. हिन्दी नाटक के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए। 5

**खण्ड - स**

**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. लेखन सम्बंधी दोषों के कारण एवं निवारण पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

कथन-कौशल की विधियों पर प्रकाश डालिए।

17. सूक्ष्म-शिक्षण में उदाहरण कौशल के सोपानों का विश्लेषण कीजिए। 8

**अथवा**

किसी हिन्दी निबंध की पाठ-योजना तैयार कीजिए।

**Code No. 5408**

Roll No. ....

**SET : D**

**D. El. Ed. 1<sup>st</sup> Year Exam., August – 2021  
(Admn. Year 2018, 2019 & 2020)**

**Proficiency in Hindi Language**

**हिन्दी भाषा में प्रवीणता**

**(Course Code : DE-108)**

**(Only for Fresh/Re-appear Candidates)**

**[ Morning Session ]**

**Time : 3 Hours ]**

**[ Max. Marks : 70**

**समय : 3 घण्टे ]**

**[ अधिकतम अंक : 70**

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5408/(Set : D)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) खण्ड - अ के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) खण्ड - ब के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) खण्ड - स के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा में क्या अंतर है ? 2
2. अनुस्वार एवं अनुनासिक में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिए। 2

3. रचना-शिक्षण में 'चित्र-वर्णन विधि' से आप क्या समझते हैं ? 2
4. 'देश की माटी' कविता का सार लिखिए। 2
5. 'टपका' कहानी में कुम्हार ने शेर से अपनी जान कैसे बचाई ? 2
6. 'पानी तेरी अजब कहानी' कविता में पानी के क्या-क्या उपयोग बताए हैं ? 2
7. 'धरोहर' संग्रहालय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 2

**खण्ड - ब**

**(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)**

8. श्रवण कौशल शिक्षण की विधियों का उल्लेख कीजिए। 5
9. हिन्दी में उच्चारणगत अशुद्धियों के कौन-कौन-से कारण हैं ? 5
10. विसर्ग संधि को परिभाषित करते हुए इसके कोई दो नियम सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 5
11. हिन्दी में प्रायः किस प्रकार की वर्तनीगत अशुद्धियाँ होती हैं ? 5
12. संवाद शिक्षण से क्या अभिप्रायः है ? इसकी क्या-क्या विशेषताएँ हैं ? 5

13. निबंध से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 5
14. काव्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 5
15. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास का परिचय दीजिए। 5

**खण्ड - स**

**(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)**

16. लेखन-कौशल से क्या अभिप्राय है ? इसके विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

पठन कौशल का अर्थ स्पष्ट करते हुए पठन के भेदों का वर्णन कीजिए।

17. पाठ-योजना से क्या तात्पर्य है ? इसकी रूपरेखा पर प्रकाश डालिए। 8

**अथवा**

सूक्ष्म-शिक्षण से आप क्या समझते हैं ? इसके सोपानों पर प्रकाश डालिए।