

Sl. No. :

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions - 26

S-74-Sindhi (T.L.)

No. of Printed Pages - 7

माध्यमिक परीक्षा, 2020

SECONDARY EXAMINATION - 2020

सिन्धी

SINDHI

(Third Language)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाँड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

نوٹ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن.

نوٹ : - سभेई सुवाल करणु जरूरी आहिनि ।

यहाँ से काटिए

S-74-Sindhi (T.L.)

5309

[Turn over

نوٽ:۔ سڀ سُوال ڪرڻ ضروري آهن.

هيٺئين ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔

وديارٿي جيون تياريءَ وارو جيون آهي.

جنهن ۾ انسان کي ايندڙ وقت جي مُصِبتن وٺندڙ ۽ اُٿو ٿيندڙ آزمودن جو مقابلو ڪرڻ جي تياري ڪرڻي ٿي پوي اُن وقت ئي ٻار تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڪنهن نه ڪنهن اسڪول ۾ وڃڻو ٿو پوي اُن وقت ٻار جو من ڪومل ۽ ڪچڙو ٿئي ٿو ۽ سندس من تي جيڪي اثر پون ٿا، سڀني سڄي عُمرقا ئي رهن ٿا. انهيءَ ڪري وديارٿي جيون منشيءَ جيون جو هڪ وڏو اهميت وارو عرقو آهي. هر مُلڪ جي ترقي آنجي وديارٿين تي آڌار رکي ٿي. آدرش ۽ لائق وديارٿي پنهنجي مُلڪ ۽ سماج جي لاءِ وڏو سهارو آهن. اڳتي هلي انهن کي ئي مُلڪ جي ڪاروبار جي واڳ وٺڻي آهي. ڪين ئي پنهنجي مهنت، همت، شيواءَ تياڳ سان پنهنجي مُلڪ جو ڳاٽ اوڻڻو ڪرڻو آهي. انڪري ضروري آهي ته وديارٿي پنهنجو جيون ٺاهين ۽ پاڻ ۾ گڏن جو وڪاس ڪن، جيئن ته هو مُلڪ جا سڄا رهبر بڻجي سگهن.

- (1) مٿئين ٽڪري جو سِر لکو.
- (2) وديارٿي جيون ڪهڙو جيون آهي؟
- (3) سماج ۽ مُلڪ جي ترقي جو آڌار ڪير آهن؟
- (4) وديارٿيءَ لاءِ ڇا ضروري آهي؟
- (5) مٿئين ٽڪري جو سار لکو.

نوٽ : سڀ سُوال ڪرڻ ضروري آهن.

هيٺيئن ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔

هيٺيئن ٽڪري کي پڙهي سُوالن جا جواب لکو۔
 وديارٿي جيون تياريءَ وارو جيون آهي، جنهن ۾ انسان کي ايندڙ وقت جي مُصِبتن وٺندڙ ۽ اُٿو ٿيندڙ آزمودن جو مقابلو ڪرڻ جي تياري ڪرڻي ٿي پوي اُن وقت ئي ٻار تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڪنهن نه ڪنهن اسڪول ۾ وڃڻو ٿو پوي اُن وقت ٻار جو من ڪومل ۽ ڪچڙو ٿئي ٿو ۽ سندس من تي جيڪي اثر پون ٿا، سڀني سڄي عُمرقا ئي رهن ٿا. انهيءَ ڪري وديارٿي جيون منشيءَ جيون جو هڪ وڏو اهميت وارو عرقو آهي. هر مُلڪ جي ترقي آنجي وديارٿين تي آڌار رکي ٿي. آدرش ۽ لائق وديارٿي پنهنجي مُلڪ ۽ سماج جي لاءِ وڏو سهارو آهن. اڳتي هلي انهن کي ئي مُلڪ جي ڪاروبار جي واڳ وٺڻي آهي. ڪين ئي پنهنجي مهنت، همت، شيواءَ تياڳ سان پنهنجي مُلڪ جو ڳاٽ اوڻڻو ڪرڻو آهي. انڪري ضروري آهي ته وديارٿي پنهنجو جيون ٺاهين ۽ پاڻ ۾ گڏن جو وڪاس ڪن، جيئن ته هو مُلڪ جا سڄا رهبر بڻجي سگهن.

वागु वठिणी आहे। खेनि ई पंहिंजी महिनत, हिमत, शेवा ऐं त्यागु सां पंहिंजे मुल्क जो गाटु ऊंचो करिणो आहे। इनकरे ज़रूरी आहे त विद्यार्थी पंहिंजो जीवनु ठाहिनि ऐं पाण में गुणानि जो विकास कनि, जींअं त हू मुल्क जा सचा रहिबर बणिजी सघनि।

- (1) मथिऐं टुकिरे जो सिरो लिखो - [1]
- (2) विद्यार्थी जीवन कहिडो जीवन आहे? [1]
- (3) समाज ऐं मुल्क जी तरकी जो आधार केरु आहिनि। [1]
- (4) विद्यार्थीअ लाइ छा ज़रूरी आहे? [1]
- (5) मथिऐं टुकिरे जो सारु लिखो । [1]
- [1] ضد لڪو:۔ آشا (6)
- (6) ज़िद लिखो :- आशा [1]
- [1] صفت جا قسم لڪو (7)
- (7) सिफ़त जा किस्म लिखो। [1]
- [1] جنس بدلايو:۔ پيءُ (8)
- (8) जिस बदलायो :- पीउ [1]
- [1] عدد بدلايو:۔ پڪري (9)
- (9) अददु बदलायो :- बकिरी [1]
- [1] معنيٰ لڪو:۔ مسڪين (10)
- (10) माना लिखो :- मिस्कीन [1]
- [2] اسم ڇاڪي ڇڻبو آهي؟ (11)
- (11) इस्मु छा खे चइबो आहे? [2]
- [2] هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو (ڪي به ٻه) (12)
- (i) آندرجو ڪارو هئڻ (ii) پڻي ٺيڻ
- (iii) ڪن ڀرڻ (iv) گيهه جا ڏيڻا ٻارڻ
- (12) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो (के बि ब्र) [2]
- (i) अंदर जो कारो हुआणु
- (ii) पुठी ठपणु।
- (iii) कनु भरणु
- (iv) गीह जा डीआ ब्रारणु।

- [2] (13) ڏکين لفظن جي معنيٰ لکو: (ڪي به به) (i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- (13) ڏوڪھڙي لفظن جي مانا لکيو :- (ڪي به به) [2]
(i) مُراد (ii) ڏاتار (iii) پختو (iv) حيرت
- [2] (14) هيٺين جملن مان ضمير چونڊي لکو: (14)
(i) آسڻ سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين
(ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- (14) هيٺين جملن مان جڙمير چڙهه لکيو - [2]
(i) اسيءَ سڀاڻي پڪنڪ تي وينداسين
(ii) هيءُ منهنجي ڪار آهي.
- [2] (15) ساڳي معنيٰ وارا لفظ لکو- (ڪي به به) (15)
(i) آسڻ (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مرضي
- (15) ساڳي مانا وارا لفظ لکيو:- (ڪي به به) [2]
(i) آسڻ (ii) پيڙا (iii) ڪومل (iv) مڙڻ
- [10] (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو. (16)
(i) موبائيل فون ورتان يا آڀسڻ
(ii) آسڻ سنڌي ڏڻ وارا
(iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل.
(iv) منهنجو سُهڻو سڀو
- (16) ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکيو. [10]
(i) موبائيل فون ورتان يا آڀسڻ
(ii) آسڻ سنڌي ڏڻ وارا
(iii) وڌندڙ بيروزگاريءَ اُنجو هل.
(iv) منهنجو سُهڻو سڀو
- [5] (17) توها نجي محلي ۾ گندي پاڻيءَ جي سڀلاءَ بابت جلدايو ويا ڳهه ڪي درخواست لکو. (17)
يا
پنهني دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.
- (17) توهانجي دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو. [5]

يا

پهڻجي دوست/سا هيڙيءَ کي پيءُ جي شاديءَ ۾ اچڻ لاءِ نيند پريو خط لکو.

[5] (18) توها نجي اسڪول ۾ ”هيمو ڪالاڻي“ جيتي ملهائڻ جي رپورٽ لڪو.

[5] (18) तव्हांजे स्कूल में 'हेमू कालाणी' जयन्ती मल्हाइणु जी रिपोर्ट लिखो।

[4] (19) حوالو سمجھايو.

”هڪڙو ڇا نه جو ڪو پ پيئڻو تنهن لاءِ ڪيترو ڪڍي آڏو نبرڪيو آڻو، ڪيڏا ڪيڍي ڦاڻا ڪيڍا آڻو.“

يا

”جا ڳائڻ ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[4] (19) हवालो समझायो :-

”هڪيڏو چاهي جو ڪو پ پيڻو، تنهن لاءِ ڪيترو ڪڍي آڏو نبرڪيو آڻو، ڪيڏا ڪيڍي ڦاڻا ڪيڍا آڻو.“

يا

”جاڳاڳڻو ڏوهه ڪونجي پر سُمهارڻ ڏوهه آهي.“

[2+2+2=6] (20) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لڪو: (30-40 لفظن ۾)

(i) شيرين ۽ جو ڪوڙ ڪيئن ظاهر ٿيو؟

(ii) مارئي ۽ عمر جي ڪوٽ ۾ ڪيئن گذاريو؟

(iii) سندري آتمچنداڻي جو جنم ڪڏهن ۽ ڪٿي ٿيو؟

(iv) ڪتلا رام پنهنجي آخري خواهش ڪهڙي پرڪت ڪئي؟

[2+2+2=6] (20) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखो। (30-40 लफ़्जनि में)

(i) शीरीअ जो कूडु कीअं जाहिर थियो?

(ii) मारुईअ उमर जे कोट में कीअ गुजारियो?

(iii) सुंदरी उत्तमचन्दाणी जो जनम कडुहिं ऐं किथे थियो?

(iv) कल्लाराम पंहिंजी आखिरी ख्वाहिश कहिडी प्रकट कई?

[6] (21) ”پرائي ماس ۾ ڪاٽي“ ڪهاڻي پنهنجي لفظن ۾ لڪو.

يا

سفيدهنس ڪهاڻي ۾ ڪهڙو سنديش سمايل آهي؟ سمجھايو.

[6] (21) 'पराए मास में काती' कहाणी पंहिंजे लफ़्जनि में लिखो।

يا

’सफेद हंस’ कहाणीअ में कहिडो संदेश समायल आहे? समुझायो।

[4] (22) پڙهجي ڪيئن مضمون جي ليڪڪ ”پرمانند ميوارام“ جو پر پڇيه لڪو.

يا

(22) [4] سفر جو ساڻي سفرنا مي جي ليڪڪ شري چينولا لواڻي جو پر پڇيه لڪو.
’پڙهجي ڪيئن‘ مڙمڙن جي لڪوڪ پرمانند ميوارام جو پر پڇيه لڪو.

يا

[4] (23) ’سفر جو ساڻي‘ سفرنامي جي لڪوڪ شري جڙو لالواڻي جو پر پڇيه لڪو.
بيت جو مطلب لڪو:—

هيرو جنم نه هارو، مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي ساڻ سنڪت سان، اوديا پر م نوار
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين ’سامي‘ چئي
يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا.
ڏک ۽ سڪه جنهنجا به ڪنارا.
سهسين سورج، چنڊ، ستارا.
گويا منهنجي جيون - جوتي.

(23) [4] بيت جو مطلب لڪو :-

هيرو جنم نه هارو، مورڪه من جي پاءِ تون،
ملي ساڻ سنڪت سان، اوديا پر م نوار
پنهنجو پاڻ سنپار، نه سڪي ٿين ’سامي‘ چئي

يا

منهنجو جيون جل جي ڌارا،
دو:خو ۽ سوخو جنهنجا به ڪنارا،
سهنس سूरज चंड, सितारा,
गोया मुहिंजी जीवन-जोती!

[2+2+2=6] (24) هيٺين مان ڪن به ٽن سوالن جا جواب لڪو:— (اٽڪل 30-40 لفظن ۾)

- (i) هاري ڇا ڪن ٿا؟
- (ii) ڪوي هري، دل گير، زندگي ڪنهنجي مثل سمجهي آهي؟
- (iii) ’قدر ڪن جو ڪون سڃاڻي‘ جو ڪهڙو مطلب آهي؟
- (iv) شاعر اڄريل چمن ڪي ڪيئن ٿو ٺاهي ڇاهي؟

(24) हेठियनि मां किनि बि टिनि सुवालनि जा जवाब लिखो:- (अटिकल 30-40 लफ़जनि में)

[2+2+2=6]

- (i) हारी छा-छा कनि था ?
- (ii) कवी हरी 'दिलगीर' ज़िन्दगी कहिंजे मिसलि समझी आहे ?
- (iii) 'कदुरू कखनि जो कोन सुजाणे' जो कहिडो मतिलब आहे ?
- (iv) शाइरू उजिडियल चमन खे कींअं थो ठाहिण चाहे ?

[6] हुन्दराज 'डुका यल', 'अँत जो आواز', 'कहँउ सुन्दिश डँनु आهي ?' (25)

يا

'پسي ۽ روپي جي گفتگو' پنهنجن لفظن ۾ لکو.

(25) हुंदराज दुखायल "अडट जो आवाज़" में कहिडो संदेश डिनो आहे ? [6]

या

"पैसे ऐं रूपए जी गुफ़्तगू" पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो।

[4] أرجن شاد جي "غزل"، کي پنهنجي لفظن ۾ لکو. (26)

يا

کوي بيوس پنهنجي بيت ۾ قدرت واري جي سارا هم کهڙي نموني کئي آهي ؟ سمجها يو

(26) 'अर्जुन शाद' जी गज़ल खे पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो। [4]

या

कवी बेवसि पहिंजे बैत में कुदरत वारे जी साराह कहिडे नमूने कई आहे ? समुझायो।



DO NOT WRITE ANYTHING HERE