

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 30

SS-17-Drawing

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2017
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2017

चित्रकला

DRAWING

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error/difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-12	½	10
13-24	¾	25
25-27	1	50
28-30	2	150

Q.Nos.	Marks Per Question	Word Limit of Answer
1-12	½	10
13-24	¾	25
25-27	1	50
28-30	2	150

- 7) प्रश्न क्रमांक 29 और 30 में आंतरिक विकल्प हैं ।

There are internal choices in Question Nos. 29 and 30.

- 1) सिंहनपुर गुफाओं में किन पशुओं के चित्र हैं? [½]

Which animals are painted in Sighanpur cave?

- 2) 'बाजार-केव' में कौन सा चित्र है? [½]

Which painting is painted in the Bazar cave?

- 3) 'बोधिसत्व पद्मपाणि' चित्र कौन सी गुफा में चित्रित है? [½]

In which cave 'Bodhisatva Padmapani' is painted?

- 4) 'हल्लीसक' क्या है? [½]

What is 'Hallisak'?

- 5) 'पूर्व का राफेल' किसे कहा जाता है? [½]

Who is known as the 'Raphael of east'?

- 6) 'पार्थ सारथी' चित्र किस चित्रकार ने बनाया था? [½]

Who painted 'Parth Sarthi'?

- 7) कम्पनी शैली के प्रमुख केन्द्रों के नाम लिखिए। [½]

Mention the main centers of company style of painting.

- 8) 1896 में कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट के प्रिंसिपल कौन थे? [½]

Who was the principal of Kolkata School of art in 1896?

- 9) पहाड़ी शैली की आरंभिक शैली कौन सी है? [½]

Which is earliest-style of Pahari School?

- 10) 'नादिर उल असर' की उपाधि किस चित्रकार को दी गई थी? [1/2]

Which artist was honoured with 'Naddir ul Asar'?

- 11) राम जैसवाल के किन्ही दो प्रमुख चित्रों के शीर्षक बताइए । [1/4+1/4=1/2]

Mention the titles of any two main paintings by Ram Jaiswal.

- 12) 'कलाविद' सम्मान से सम्मानित जयपुर के किन्ही दो चित्रकारों के नाम लिखिए । [1/4+1/4=1/2]

Mention the names of any two artists of Jaipur honoured with 'Kalavid'.

- 13) अजंता के चित्रों में व्यक्त नारी सौन्दर्य का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । [3/4]

State in brief about the female beauty expressed in Ajanta Frescos.

- 14) अकबर कालीन तीन प्रसिद्ध चित्रकारों के नाम बताइए । [1/4+1/4+1/4=3/4]

Mention the names of any three artists of Akbar-period.

- 15) राजस्थान की किस चित्र शैली पर मुगल शैली का गहन प्रभाव है? स्पष्ट करें । [3/4]

Which school of Rajasthani Painting have deep impression of Mughal painting?
Explain.

- 16) अजन्ता गुफा नं. एक में चित्रित विषयों का उल्लेख कीजिए । [3/4]

Mention the subjects painted in Ajanta-cave No.1

- 17) अजन्ता के चित्रों की तीन मुख्य विशेषताएँ लिखिए । [1/4+1/4+1/4=3/4]

Write about three main features of Ajanta frescos.

- 18) चित्रकार सेवकराम, फकीर चन्द और शिवदयाल किस शैली के चित्रकार थे? और उक्त शैली का संक्षिप्त परिचय लिखें । [3/4]

Artist Sevakram, Fakir Chand and Shiv Dayal belongs to which school? Explain and write about the school in brief.

- 19) 'शोकाकुल स्त्री' चित्र पर टिप्पणी लिखिए । [3/4]

Write short note on 'Bereaved Lady' (shokakul stri).

- 20) चित्रण की 'वाश पद्धति' मूलरूप से किस देश की है? भारत में इसे किस चित्र शैली में अपनाया? व्यक्त करें । [3/4]

Wash technique of painting originally belongs to which country, which school of painting adopted it in India? Explain.

- 21) राजस्थान के दो 'पद्मश्री' पुरस्कृत चित्रकारों के नाम का उल्लेख करें । [3/4]

Mention the name of two 'Padmashree' Awardee artists of Rajasthan.

- 22) “यामिनी राय ने अपने चित्रण में लोक – प्रतीकों और चिन्हों को संजोया” इनकी चित्र शैली पर संक्षेप में लिखिए । [3/4]

Yamini Roy composed folk symbols, signs in his paintings, comment on his style of painting.

- 23) के.के.हेब्बर का पूरा नाम, जन्म वर्ष व स्थान बताइए । [3/4]

State full name of K.K.Hebbar, mention his year of birth and birth place.

- 24) एन.एस.बेन्द्रे के किन्ही तीन चित्रों के नाम लिखिए । [1/4+1/4+1/4=3/4]

Name any three paintings of N.S.Bendre.

- 25) ‘मरता हुआ-भैंसा’ किस गुफा में चित्रित है? इस चित्र में व्यक्त भावों की समीक्षा करें । [1]

In which cave 'dying-bison' is painted? Appreciate the emotional expression in this painting.

- 26) राहुल समर्पण चित्र का वर्णन कीजिए । [1]

Write about 'Rahul Samarpan' painting.

- 27) रविन्द्रनाथ ठाकुर की कला पर टिप्पणी लिखिए । [1]

Write a short note on art of Ravindranath Tagore.

28) राजस्थानी चित्र शैली का वर्णन कीजिए । [2]

Write about the Rajasthani style of painting.

29) प्रागैतिहासिक कला पर निबन्ध लिखिए । [2]

अथवा

आदि मानव के जीवन पर लेख लिखिए ।

Write an essay on pre-historic art.

OR

Write an article of life of pre-historic man.

30) बंगाल शैली पर एक लेख लिखिए । [2]

अथवा

भारतीय कला के पुनरुत्थान का महत्व बताइए ।

Write an article on Bengal School.

OR

Describe the importance of Indian art-renaissance.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE