

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 30

No. of Printed Pages – 8

SS-17-Drawing (Supp.)

चित्रकला (DRAWING)

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2020

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

(1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

(2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

(3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

(4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

- (5) प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

(6) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-12	¼	10
13-20	½	25
21-25	1	50
26-28	2	120
29-30	3	200

Q. Nos.	Marks per Question	Words Limit of Answer
1-12	¼	10
13-20	½	25
21-25	1	50
26-28	2	120
29-30	3	200

- (7) प्रश्न क्रमांक 29 और 30 में आंतरिक विकल्प हैं।

There are internal choices in Question Nos. 29 and 30.

SS-17-Drawing (Supp.)

SECTION – A

1. हरिहर और बुक्का नामक दो भाइयों ने किस साम्राज्य की स्थापना की ? 1/4
Which empire was established by two brothers named Harihar and Bukka ?
2. “मैना और स्त्री” चित्र किस संग्रहालय में संगृहीत है ? 1/4
Which museum’s collection has the painting “Lady with the Myna Bird” ?
3. सपेरा-सपेरिन किस शैली का चित्र है ? 1/4
Which school does belong the painting “Sapera-Saperan” ?
4. कम्पनी शैली के किन्हीं दो स्थानीय चित्रकारों के नाम लिखिए । 1/4
Write name of any two local painters of Company School.
5. “मेघदूत” चित्र राजस्थान के किस चित्रकार की कृति है ? 1/4
Who did paint “Meghdoot” from Rajasthan ?
6. चित्रकार परमानन्द चोयल ने अपनी शिक्षण सेवा कहाँ पर दी ? 1/4
Where did artist Paramanand Choyal give his teaching service ?

7. “बाडोली मन्दिर समूह” कहाँ पर स्थित है ? 1/4

Where is “Badoli Temple Group” situated ?

8. रणकपुर का जैन मन्दिर किसके संरक्षण में बना ? 1/4

In whose patronage Ranakpur Jain Temple was built ?

9. सतीश गुजराल ने किस विधा में सृजन किया ? 1/4

In which method Satish Gujral created his work ?

10. शंखों चौधरी द्वारा प्राप्त किसी एक पुरस्कार का नाम लिखिए । 1/4

Write any one award honoured to Shankho Chaudhari.

11. ऊषा रानी हूजा के किसी एक शिल्प का नाम लिखिए । 1/4

Name any one sculpture of Usha Rani Hooja.

12. “माटी मानस संस्थान” किस मूर्तिकार ने स्थापित किया ? 1/4

Which sculptor established “Maati Manas Sansthan” ?

SS-17-Drawing (Supp.)

SECTION – B

13. एक अद्भुत चित्र “राग हिण्डोल” क्या और किस शैली का है ? ½
What is the beautiful painting “Hindola Raga” and which school does it belong to ?
14. “आइन-ए-अकबरी” किसने लिखी और इसमें क्या वर्णित है ? ½
Who wrote “Ain-i-Akbari” and what is described in it ?
15. “वियोगी शिव” चित्र की कोई दो विशेषताएँ बताइए । ½
Describe any two characteristics of painting “Viyogi Shiv”.
16. देलवाड़ा के जैन मन्दिर का संक्षिप्त परिचय दीजिए । ½
Briefly introduce the Jain Temple of Delwara.
17. औसियाँ की मन्दिर शृंखला के बारे में आप क्या जानते हैं ? ½
What do you know about the temple group of Osian ?
18. धनराज भगत की शिल्प शैली बताइए । ½
Describe the sculpture style of Dhan Raj Bhagat.

19. गोपीचन्द मिश्रा का शिल्प “माँ व शिशु” का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । ½

Briefly describe the sculpture “Mother and Child” of Gopichand Mishra.

20. राजस्थान की समकालीन मूर्तिकला का उल्लेख कीजिए । ½

Mention the contemporary (modern) sculpture of Rajasthan.

खण्ड – स

SECTION – C

21. राजा रवि वर्मा के चित्रों की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए । 1

Write the main features of Raja Ravi Varma’s paintings.

22. एन.एस. बेन्द्रे के चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? 1

What do you know about paintings of N.S. Bendre ?

23. चित्र “मुर्गों की लड़ाई” का वर्णन कीजिए । 1

Describe the painting “Cock-Fight”.

24. राजस्थान की आधुनिक चित्रकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए । 1

Write a short note on modern art of Rajasthan.

SS-17-Drawing (Supp.)

25. “श्रम की विजय” मूर्तिशिल्प का वर्णन कीजिए । 1

Describe the sculpture “Triumph of Labour”.

खण्ड – द

SECTION – D

26. जहाँगीर कालीन चित्रकारों, चित्र विषय और इनकी विशेषताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 2

Briefly describe painters of Jahangir era, subject and its characteristics.

27. काँगड़ा शैली के चित्रकार, चित्र विषय और संरक्षक पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए । 2

Write a short note on painters, subject and patron of Kangra School.

28. खजुराहो के शिल्प पर एक लघु लेख लिखिए । 2

Write a short note on the Sculptures of Khajuraho.

खण्ड – य

SECTION – E

29. किशनगढ़ शैली के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए । 3

अथवा

राजस्थानी शैली की सामान्य विशेषताएँ लिखिए ।

What do you know about “Kishangarh School” ? Describe it.

OR

Write the common characteristics of Rajasthani School.

30. यामिनी राय और अमृता शेरगिल के किसी एक-एक चित्र का वर्णन कीजिए ।

3

अथवा

नन्दलाल बसु के चित्रों के कला तत्त्वों का वर्णन कीजिए ।

Describe one-one painting of both the artists : Jamini Roy and Amrita Shergil.

OR

Describe art elements of the paintings of Nand Lal Bose.
