

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 30

SS-17-Drawing (Supp.)

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2017
SENIOR SECONDARY SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, 2017

चित्रकला

DRAWING

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।

If there is any error/difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6) प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-12	$\frac{1}{2}$	10
13-24	$\frac{3}{4}$	25
25-27	1	50
28-30	2	150

Q.Nos. Marks Per Question Word Limit of Answer

1-12	$\frac{1}{2}$	10
13-24	$\frac{3}{4}$	25
25-27	1	50
28-30	2	150

- 7) प्रश्न क्रमांक 29 और 30 में आंतरिक विकल्प हैं ।

There are internal choices in Question Nos. 29 and 30.

- 1) राजस्थान की दो महिला चित्रकारों के नाम लिखिए । [1/2]

Mention the name of any two women painters of Rajasthan.

- 2) अजन्ता गुफाएं कहां स्थित हैं? [1/2]

Where Ajanta caves are situated?

- 3) गोलकुन्डा साम्राज्य की स्थापना किसने की? [1/2]

Who was the founder of Golkunda Empire?

- 4) भीम बेटका क्षेत्र में कितनी गुफाएं प्राप्त हुई हैं? [1/2]

How many caves are founded in Bhimbetaka site?

- 5) कांगड़ा शैली के दो चित्रकारों के नाम लिखिए। [1/2]

Write the name of any two artist of Kangra School?

- 6) सिंहनपुर से प्राप्त चित्रों का समय बताएं [1/2]

Write the period of Singhanpur cave paintings.

- 7) सबसे पुरानी राजस्थानी लघु चित्र शैली कौनसी है? [1/2]

Which is the oldest Rajasthani miniature painting school?

- 8) बाघ गुफा का समय लिखिए। [1/2]

Write the period of Bagh caves.

- 9) मुगल चित्रकार मीर सैयद अली का उपनाम क्या था? [1/2]

What was the Nick name of Mughal Painter Meer Sayaid ali?

- 10) “मदर टेरेसा” चित्र किस चित्रकार ने बनाया? [1/2]

Who painted the painting "Mother Teresa"?

- 11) “ब्लू पॉटरी” के लिए किस कलाकार को जाना जाता है? [1/2]

Which Artist known for "Blue Pottery"?

- 12) जवाहर कला केन्द्र कहां स्थित है? [1/2]

Where Jawahar Kala Kendra is situated?

- 13) आदिम चित्रों के प्रमुख विषयों का वर्णन करिए । [3/4]

Describe the main subjects of pre-historic paintings.

- 14) मिर्जापूर के प्रमुख गुफा चित्रों का वर्णन करिए । [3/4]

Explain main paintings of Mirzapur caves.

- 15) मध्य प्रदेश के महत्वपूर्ण प्रागैतिहासिक गुफा-चित्र स्थानों का वर्णन करिए । [3/4]

Describe the important prehistoric cave paintings sites of Madhya Pradesh.

- 16) “तीन युवतियां” किसकी कृति है? संक्षिप्त टिप्पणी लिखो। [3/4]

Who painted the painting "Three girls"? Write short note.

- 17) घनवादी चित्रण के लिए बंगाल-शैली के किस चित्रकार को जाना जाता है? चित्रकार का परिचय लिखिए। [3/4]

Which Bengal school artist known for 'cubism painting'. Explain with the introduction of the Artist.

- 18) जगदीश स्वामीनाथन के चित्रों की कलात्मक विशेषताएं लिखिए। [3/4]

Write the artistic values of Jagdish Swaminathan's paintings.

- 19) असित कुमार हलदार के प्रमुख चित्रों का परिचय लिखिए। [3/4]

Mention about the main paintings of Asit Kumar haldar.

- 20) ई.बी.हैवेल का भारतीय कला इतिहास में क्या महत्व है? [3/4]

Describe the importance of E.B.havel in the history of Indian art.

- 21) प्रागैतिहासिक कालीन चित्रों में प्रयुक्त रंग कौनसे हैं? [3/4]

What kind of colours are used in pre-historic paintings?

- 22) देवकी नन्दन शर्मा के चित्रों के विषय लिखिए । [3/4]

Mention the subjects of Devkinandan Sharma's paintings.

- 23) राजा रवि वर्मा के चित्रों के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । [3/4]

Write short note on Raja Ravi Verma's paintings.

- 24) यामिनी राय की कला किससे प्रेरित है? [3/4]

Who inspired Yamini Roy's Art.

- 25) बाघ गुफा के प्रमुख चित्रों का वर्णन करिए । [1]

Describe the main paintings of Bagh caves.

- 26) “राहुल समर्पण” चित्र की व्याख्या करिए । [1]

Explain the painting 'Rahul Samarpan'.

- 27) चित्र “दारा शिकोह की बारात” की कलागत विशेषताएं लिखिए । [1]

Describe the artistic features of painting "Dara Shikoh ki Barat".

- 28) बंगाल शैली के प्रमुख चित्रकारों का परिचय लिखिए । [2]

Write an introduction of main Artists of Bengal school.

- 29) बौद्ध चित्रकला पर लेख लिखिए । [2]

Write an article on Buddhist Paintings.

अथवा/OR

अजन्ता के नारी-चित्रण की विस्तार पूर्वक व्याख्या कीजिए ।

Elucidate in detail the paintings of woman in Ajanta caves.

- 30) बीकानेर चित्र शैली को समझाईए, प्रमुख कलाकारों का परिचय दें? [2]

Explain the main features of Bikaner school of paintings, mention it's main artists.

अथवा/OR

दक्खिनी चित्र शैली पर निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on Daccan-School of paintings.



DO NOT WRITE ANYTHING HERE