

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

SS-16,63,64,65,66,67,68,69,70-Music (V&I) (Supp.)

No. of Questions – 8 + 9 + 8

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक पूरक परीक्षा, 2017
SENIOR SECONDARY SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, 2017

संगीत – कण्ठ अथवा वाद्य

(MUSIC - VOCAL OR INSTRUMENTAL)

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must first write his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

- 4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

SS-16,63,64,65,66,67,68,69,70- Music (V&I) 113

[Turn Over

Tear Here

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

- 5) प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper the question of Hindi version should be treated valid.

- 6) गायन विषय लेने वाले छात्र केवल भाग - अ के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें। सितार, सरोद, वायलिन दिलरूबा अथवा इसराज, बांसुरी व गिटार विषय के परीक्षार्थी केवल भाग - ब के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें तथा तबला व पखावज विषय के परीक्षार्थी केवल भाग - स के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें।

Candidates offering vocal music should attempt only the questions of Part - A. Candidates offering Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Israj, Flute and Guitar should attempt only the questions of Part - B and candidates offering Tabla and Pakhawaj should attempt only the questions of Part - C.

- 7) उत्तर - पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर विषय स्पष्ट रूप से लिखें।

Write your subject clearly on the cover page of the answer book.

भाग - अ (गायन)

Part - A (VOCAL)

- 1) परिभाषित कीजिए: [1+1+1 = 3]
- i) वर्ण
 - ii) खटका
 - iii) मुर्की
- Define the following:
- i) Varna
 - ii) Khatka
 - iii) Murki
- 2) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [1½+1½ = 3]
- i) पूर्व राग - उत्तर राग
 - ii) परमेल प्रवेशक राग
 - iii) घराना क्या है?
 - iv) संधि प्रकाश राग

Write brief notes on any two -

- i) Purva Raga - Uttar Raga
- ii) Permel praveshak Raga
- iii) What is 'Gharana'?
- iv) Sandhi Prakash Raga

- 3) मध्यकालीन भारतीय संगीत के संदर्भ में “संगीत पारिजात” की भूमिका को समझाइये। [3]
Explain the role of "Sangeet Parijat" in reference of medieval Indian music.

- 4) निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिये : [1+1+1 = 3]
- i) नाट्यशास्त्र के रचयिता का नाम लिखिये
 - ii) नाट्यशास्त्र में वर्णित जातियों की कुल संख्या लिखिये
 - iii) नाट्यशास्त्र में वर्णित चार रसों के नाम लिखिये

Answer the following questions -

- i) Write the Author of Natyashastra.
- ii) Total No. of Jatis mentioned in Natyashastra are:
- iii) Write any four names of "Ras" mentioned in Natyashastra.

- 5) राग 'केदार' अथवा 'भीमपलासी' का संपूर्ण परिचय लिखिए। [3]
Write the complete Introduction of Raga 'Kedar' or 'Bhimpalasi'

- 6) राग पहचानिए: [1+1+1 = 3]
- i) ग म ध प , ग म रे सा ।
 - ii) ग म प, ग म ग, रे सा।
 - iii) ग म प, म ग, म ग रे सा।

Identify the Ragas:

- i) Ga Ma Dha Pa, Ga Ma Re Sa.
- ii) Ga Ma Pa, Ga Ma Ga, Re Sa.
- iii) Ga Ma Pa, Ma Ga, Ma Ga Re Sa.

- 7) ताल 'धमार' का परिचय, ठेका एवं दुगुन लिखिए। [3]

अथवा

पाठ्यक्रम के किसी एक राग के 'छोटा खयाल' की स्वरलिपि लिखिए।

Write the introduction, theka and Dugun of 'Tala Dhamar'.

OR

Write the notation of a 'Drut Khayal' of any one Raga of the syllabus.

- 8) निम्न में से किसी एक संगीतज्ञ का जीवन परिचय लिखिये। [3]

i) उस्ताद अब्दुल करीम खाँ

ii) उस्ताद फैयाज खाँ

Write the life sketch of any one musician of the following.

i) Ustad Abdul Karim Khan

ii) Ustad Faiyaj Khan

भाग - ब

(सितार/सरोद/वायलिन/दिलरूबा अथवा इसराज/बांसुरी/गिटार)

Part - B

(Sitar/Sarod/Violin/Dilruba or Israj/Flute/Guitar)

- 1) निम्नलिखित की परिभाषा लिखिये: [1+1+1 = 3]

i) ग्राम

ii) मूर्च्छना

iii) ताल

Write the definitions of followings -

i) Gram

ii) Moorchhana

iii) Tala

- 2) रागों के 'समय - सिध्दान्त' को समझाईये। [3]

Explain the "Time - Theory" of Raga.

- 3) प्राचीन कालीन भारतीय संगीत के इतिहास को संक्षिप्त में समझाईये। [2]
Explain the Ancient history of Indian music in brief.

- 4) निम्न प्रश्नों के उत्तर दीजिये। [1+1 = 2]

- i) अहोबल ने किस ग्रन्थ की रचना की?
ii) 'चतुर पंडित' एवं 'मंजरीकार' के नाम के प्रसिद्ध संगीतज्ञ

Answer the following questions.

- i) Which treatise was written by Ahobal?
ii) Famous musician also known as -
Chatur Pandit and Manjrikar was?

- 5) राग 'भैरव' का संपूर्ण परिचय लिखिए। [2]
Write the complete Introduction of Raga 'Bhairav'.

- 6) अपने वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिए। [3]
Describe the parts of your instrument with diagram.

- 7) राग पहचानिये : [1+1+1=3]

- i) सा ध प ध, म प, म ग रे सा
ii) नि सा, म ग, म ग रे सा
iii) सा म, म प, म प ध प, म रे सा

Identify the Ragas:

- i) Sa Dha Pa Dha, Ma Pa, Ma Ga Re Sa
ii) Ni Sa, Ma Ga, Ma Ga Re Sa
iii) Sa Ma, Ma Pa, Ma Pa Dha Pa, Ma Re Sa

- 8) ताल 'झपताल' का परिचय ठेका एवं दुगुन लिखिये। [1+1+1 = 3]

Write the introduction, Theka and Dugun of Tala "Jhaptal".

- 9) अपने पाठ्यक्रम से किसी एक संगीतज्ञ का जीवन परिचय एवं संगीत जगत में योगदान लिखिए। [3]

Write the life sketch and contribution of any one musician of your syllabus in the field of music.

भाग - स (तबला / पखवाज)

Part - C (Tabla / Pakhawaj)

- 1) निम्न तालों का तुलनात्मक विवरण दीजिए।

चौताल - 'एकताल'

[2]

Give the comparision of following Talas

'Chautala - 'Ektala'

- 2) लयकारी को परिभाषित करते हुये, लयकारी के वर्गीकरण को संक्षेप में लिखिए। [2]

Write introduction of layakari with its classification.

- 3) प्राचीन भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। [3]

Write short history of ancient Indian Music.

- 4) संगीत पारिजात के संदर्भ में मध्यकालीन संगीत का इतिहास लिखिए। [3]

Write the history of Medieval music in reference of Sangeet Parijat.

- 5) ताल 'तिलवाड़ा' एवं 'तीनताल' का पूर्ण विवरण ठेका सहित लिखिए। [2+2 = 4]

Describe Tala 'Tilwara' and 'Teentala' with theka.

- 6) ताल 'झपताल' एवं 'सुलताल' को ठेका, दुगुन चौगुन सहित लिखिए। [1½+1½ = 3]

Write Tala - 'Jhaptal' and 'Sooltal' with theka, Dugun and Chaugun.

- 7) निम्न ठेकों से ताल पहचानकर नाम लिखिये। [1+1+1 = 3]

i) तिं तिं ना

X

ii) ता तिरकिट धिं धिं

0

iii) धीं धीं ना

2

Identify tala from the given Bols and write their names.

i) Tin Tin Na

X

ii) Ta Tirkit Dhin Dhin

0

iii) Dhin Dhin Na

2

- 8) किसी एक संगीतज्ञ का पूर्ण जीवन परिचय लिखिये। [4]

i) हबीबुद्दीन खान

ii) नत्थन खाँ

Write the life sketch of any one musician of the following.

i) Habibuddin Khan

ii) Natthan Khan



DO NOT WRITE ANYTHING HERE