

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 13

SS-23-Sindhi Sah.

No. of Printed Pages – 07

Tear Here

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2016

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2016

SINDHI SAHITYA

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

شاگردي لائي امتحان جاسا دھارن نيوم :

1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن -

2. هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون ڏنل آهن -

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

- 1) सभु सुवाल करण ज़रूरी आहनि ।
- 2) हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू डिनल आहनि ।

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

1. هيٺ ڏنل ٽڪري کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکو :

اسانجي شرير جو آڌار من ٿي آهي . شرير کي شڪتي بخشيندڙ من ٿي آهي . انهي سان ٿي شرير ۾ شڪتي جو داڌارو ٿي ٿو . من ملين ٿيڻ تي شرير به ملين ٿي ٿو . روگي من وارو شرير ڪڏهن به تندرست رهي ڪين سگهندو من جي شدت تي تن جي پوترتا مدار رکي ٿي . ان کي شرير جو رچيندڙ چيو ويو آهي . جڏهن من ۾ پوتر ويچارن جي ڌارا وهي ٿي . تڏهن شرير ۾ به پوترتا جو سنجار ٿي وڃي ٿو . انڪري اندر ۾ برن ويچارن کي گهڙڻ تي نه ڏيو .

[1+2+2=5]

(i) مٿين ٽڪري جو سهڻو سرو لکو .

(ii) اسانجي شرير جو آڌر ڇا آهي ؟

(iii) مٿي ٽڪري جو سار لکو ؟

1) هتي ڏنل ٽڪريءَ کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکيو :

اسانجي شرير جو آڌار من ٿي آهي . شرير ۾ شڪتي بگڙندي من ٿي آهي . انهي سان ٿي شرير ۾ شڪتي جو واڌارو ٿي ٿو . من ملين ٿيڻ تي شرير به ملين ٿي ٿو . روگي من وارو شرير ڪڏهن به تندرست رهي ڪين سگهندو من جي شدت تي تن جي پوترتا مدار رکي ٿي . ان کي شرير جو رچيندڙ چيو ويو آهي . جڏهن من ۾ پوتر ويچارن جي ڌارا وهي ٿي . تڏهن شرير ۾ به پوترتا جو سنجار ٿي وڃي ٿو . انڪري اندر ۾ برن ويچارن کي گهڙڻ تي نه ڏيو .

[1+2+2=5]

i) مٿين ٽڪريءَ جو ساهو لکيو .

ii) اسانجي شرير جو آڌار ڇا آهي ؟

iii) مٿين ٽڪريءَ جو سار لکيو .

[10]

2. ڪنهن به هڪ و شيءَ تي مضمون لکو (اٽڪل 200 اکرن ۾)

(i) ڀارت ۾ صفائي آڻڻ .

(ii) وڌندڙ بيروزگاري ۽ آنجوهل .

(iii) منهنجو سهڻو سڀو .

(iv) سنڌيت ڏينهن .

2) कहिं बि हिक विषय ते मजमून लिखो (अटिकल 200 अखरनि में) [10]

- i) भारत में सफाई अभियान ।
- ii) वधन्दइ बेरोज़गारी ऐं उनजो हलु ।
- iii) मुहिंजो सुहिणो सपनो ।
- iv) 'सिंधियत-डींह'

3. شڪول جي سالياني جلسي ۾ مکيه مهمان طور شريڪ ٿيڻ لاءِ دسترڪت انجوكيشن آفيسر کي نيد پريو خط لکو .
يا
پنهنجي دوست يا (ساهيٿري) کي ڪنهن به هڪ ميلي جو بيان ڪندي خط لکو .

[5]

3) स्कूल जे सालियाने जलिसे में मुख्य मेहमान तौर शरीक थियण लाइ डिसट्रिक एज्यूकेशन ऑफीसर खे नींड भरियो खतु लिखो । [5]

या

पहिंजे दोस्त / साहेडीअ खे कहिं बि हिक मेले जो बयान कन्दे खतु लिखो ।

4. سورنا جو مطلب لکي مثال لکو . [5]

4) 'सोरठा' जो मतिलब लिखी मिसाल लिखो । [5]

5. انوپراس النڪار چا کي چئبو آهي مثال ڏيئي سمجهايو . [5]

5) अनुप्रास अलंकार छा खे चइबो आहे ? मिसाल डेई समुझायो । [5]

[10]

.6 هيٺين مان ڪن به پنجن سوالن جا جواب لکو .

- (i) جڏهن پليس ڪاڪي جي گهر جو تالو ڀڳو تڏهن ماڻهن ڇا ڏيو؟
- (ii) ليڪا ايشوري جو توائي گوبند تي ڪهڙو تجربو ڪيو؟
- (iii) شرلي مڪلن ڊاڪٽر هيراننداڻي سان ڇو ملي؟
- (iv) غزل (گورڏن ڀارتي) ۾ شاعر انسان جي ڪهڙين ڳالهين جو بيان ڪيو آهي؟
- (v) 'ڇاڪنڊيس' نظم ۾ هوندراج دڪايل ڪهڙي خشئي جو اظهار ڪيو آهي؟
- (vi) ڪيسين جو مطلب ڇا آهي؟
- (vii) هيروشما ۾ ڪهڙيون بگهيون گمهن لائڪ آهي؟
- (viii) حميد خان پنهنجي وڇڙيل ماءَ پئي سان ڪيئن مليو؟

6) هٿيڻي مان ڪيڻي بي پڄڻي سواليڻي جا جواب لکيو :

[10]

- i) جڏهن پليس ڪاڪي جي گهر جو تالو ڀڳو تڏهن ماڻهن ڇا ڏيو؟
- ii) لکيڪا ايشوري جو توائي گوبند تي ڪهڙو تجربو ڪيو؟
- iii) شرلي مڪلن ڊاڪٽر هيراننداڻي سان ڇو ملي؟
- iv) 'غزل' ('گورڏن ڀارتي') ۾ شاعر انسان جي ڪهڙين ڳالهين جو بيان ڪيو آهي؟
- v) 'ڇاڪنڊيس' نظم ۾ هوندراج دڪايل ڪهڙي خشئي جو اظهار ڪيو آهي؟
- vi) 'ڪيسين' جو مطلب ڇا آهي؟
- vii) هيروشما ۾ ڪهڙيون بگهيون گمهن لائڪ آهي؟
- viii) حميد خان پنهنجي وڇڙيل ماءَ پئي سان ڪيئن مليو؟

[10] 7. آجهو ناول ۾ ڪهڙا ڪردار آهن؟ توهان کي ڪير پسند آهي ۽ ڇو؟

يا

اجهو ناول جون پاشائي ۽ ڪلاत्मڪ خوبيون لکو؟

7) 'अज्ञो' नाविल में कहिड़ा किरदार आहिनि ? तवहां खे केर पसंद आहे ऐं छो ? [10]

या

'अज्ञों' नाविल जूं भाषाई ऐं कलात्मक खूबियूं लिखो ।

[5] 8. ڪو به هڪ حوالو سمجهايو -

(i) "جيڪو مڙيو سو جڙيو"

(ii) "واھ ھندستان جا ماڻھو ڪھڙا نہ سادا سودا

آھن ! مون پڻي جي ڳالھ تي عيتبار ڪري ويا ؟"

8) को बि हिक हवालो समुझायो :- [5]

i) "जेको मुड़ियो सो जुड़ियो ।"

ii) "वाह, हिन्दुस्तान जा माणहूं कहिड़ा न सादा सूदा आहिनि । मूं यटईअ जी गाल्हि ते अइतबार करे वया ?"

[5] 9. سنت سينت نارائڻ داس کي ڪهڙو آجڙو ڏنو ۽ ڇو؟

يا

پڇتاو ڪهائي ۾ ليڪڪ کي ڪهڙي ڳالهه جو پڇتاو ٿيو ۽ پنهنجن لفظن ۾ لکو .

9) संत सेठ नारायणदास खे कहिड़ो उजूरो डिनो ऐं छो ? [5]

या

'पछिताउ' कहाणीअ में लेखक खे कहिड़ी गाल्हि जो पछिताउ थियो । पहिंजनि लफजनि में लिखो ।

[5] 10. سوداگر نظم ۾ شاعر اسانکي ڪهڙي سمجھائي ڏني آهي .

يا
”سجڻ سامهون“ ۾ شاعر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي ؟

10) ‘سؤداگر’ نجم ۾ شاگر اَساڻخه ڪهڙي سمجھائي ڏني آهي ؟ [5]

يا

‘سجڻ سامهون’ ۾ شاگر ڪهڙو پيغام ڏنو آهي ؟

[5] 11. ڪو به هڪ حوالو سمجھايو .

(i) ”سڌائين نرمِل ساڌو جن سنسار ۾

ليپ نه لڳي تن کي جيئن جل رهن ڪنول

اندر سم سیتل باهر تتا تاو جان“

(ii) ”اياڻا بلاشڪ نه سمجھائي سگھندي

مگر گيان وارا چڏيندي منجھائي“

11) ڪو به هڪ حوالو خوله سمجھايو :- [5]

i) ”سڌاڙيَ نيرمل ساڌو جن سنسار ۾
ليپ نه لڳي تن کي جيئن جل رهن ڪنول
اندر سم سیتل باهر تتا تاو جان“

ii) ”اڃا به بيلاشڪ نه سمجھائي سگھندي،
مگر گيان وارا چڏيندي منجھائي“

- [5] 12. هيٺين سوالن جا جواب لڳ ڀڳ 20 لفظن ۾ لکو .
- (i) موهن جي گهر ۾ گهڻا ڀاتي هئا .
 - (ii) جميتراءَ هرڊاس جي واپس اچڻ بابت ڇا جواب ڏنو .
 - (iii) ڪليان ڪئمپ جي ڪهڙي حالت هئي .
 - (iv) ممبئي جونالو بولي ڇا رکيو ويو؟
 - (v) مدراسي جي ماءُ سندس نالو سُنڊرم چو رکيو؟

12) हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 20 लफजनि में लिखो । [5]

- i) मोहन जे घर में घणा भाती हुआ ?
- ii) जमियतराड़ हरदास जे वापस अचण बाबति छा जवाब ڏينو ।
- iii) कल्याण ڪئمپ जी कहिड़ी हालत हुई ?
- iv) मुम्बई जो नालो बदिले छा रखियो वियो ?
- v) मद्रासीअ जी माउ संदसि नालो सुन्दरम छो रखियो ?

[5] 13. ڪنهن به هڪ نظم جو ٿوري ۾ سار لکو .

(i) غزل (لڇمڻ ڌبي)

(ii) سامڻي جا سلوڪ

13) कहिं बि हिक नज्म जो थोरे में सार लिखो :- [5]

- i) गज़ल लछमण दुबे
- ii) सामीअ जा सिलोक



DO NOT WRITE ANYTHING HERE