

Sl.No. :

नामांक			Roll No.			

No. of Questions – 18

SS-23-Sindhi Sah.

No. of Printed Pages – 7

Tear Here

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2018  
SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2018  
SINDHI SAHITYA

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 80

شاگردنی لائی امتحان جا سادھارن نیوم :  
1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔  
2. هر هڪ سوال جي سامھون مارڪون ڏنل آهن۔

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

- 1) सभु सुवाल करण ज़रूरी आहिन ।
- 2) हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू डिनल आहिन ।

प्रश्न पत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

यहाँ से काटिए

هيٺ ڏنل شڪري کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکو:

راڳ جي علم کي انگريزي ۾ ميوزي ۾ پارسي ۾ عربي ۾ موسيقي چون ٿا اهو مني آوان جي ترتيب ۾ ترتيب جو علم آهي انهي ۾ ڳاڻن توري وڃائڻ جو هنرا ڇي وڃي ٿو يا نئي منوآ وازجوات مان ڪجي يا ساز مان ڪي جي اهو هر دل عزيز علم ۾ هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ هر زبان ۾ پسند ڪيو ويو آهي راڳر ا هٿي دل پزيرشي آهي جهڙي سونحت جهڙو حص انسان تي جا د وڃو آ ٿر پڻ ڪري ٿو تهڙو راڳ ئي دل گداز ۾ روح پرور آهن ئي جان نواز ۾ پرا ٿر آهن جهڙو و حسن جو واسطو ڏسڻ هي حواس سان يا اڪيس سان آهي تهڙو راڳ جو واسطو ٻڌڻ جي حواس يا ڪنن سان آهي ئي پنهنجي حيرت انگريز اثر سان عام ما ٿيو ڪي انسان ۾ انسان کي ڦوڪ ال انسان يا ملاڪ بڻائي ڇڏي ٿا

- [1] (1) مٿين شڪري جو سهڻو سرولکو
- [1] (2) راڳ جي علم کي انگريزي ۾ پارسي ۾ ڇا چون ٿا؟
- [1] (3) راڳ جي پيٽ ڪنهن سان ڪي ويو آهي؟
- [1] (4) ضد لکو انسان
- [1] (5) ڪهڙو هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ پسند ڪيو ويو آهي؟

هتي ڏنل ٽڪرين ڪي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب لکيو :

راڳ جي علم ڪي انگرزي ۾ ميوزي ۾ پارسي ۾ عربي ۾ موسيقي چون ٿا اهو مني آوان جي ترتيب ۾ ترتيب جو علم آهي انهي ۾ ڳاڻن توري وڃائڻ جو هنرا ڇي وڃي ٿو يا نئي منوآ وازجوات مان ڪجي يا ساز مان ڪي جي اهو هر دل عزيز علم ۾ هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ هر زبان ۾ پسند ڪيو ويو آهي راڳر ا هٿي دل پزيرشي آهي جهڙي سونحت جهڙو حص انسان تي جا د وڃو آ ٿر پڻ ڪري ٿو تهڙو راڳ ئي دل گداز ۾ روح پرور آهن ئي جان نواز ۾ پرا ٿر آهن جهڙو و حسن جو واسطو ڏسڻ هي حواس سان يا اڪيس سان آهي تهڙو راڳ جو واسطو ٻڌڻ جي حواس يا ڪنن سان آهي ئي پنهنجي حيرت انگريز اثر سان عام ما ٿيو ڪي انسان ۾ انسان کي ڦوڪ ال انسان يا ملاڪ بڻائي ڇڏي ٿا

- (1) مٿين ٽڪرين جو ساهيڻو سڀرو لکيو . [1]
- (2) راڳ جي علم ڪي انگرزي ۾ پارسي ۾ ڇا چون ٿا؟ [1]
- (3) راڳ جي پيٽ ڪنهن سان ڪي ويو آهي؟ [1]
- (4) ضد لکيو: انسان [1]
- (5) ڪهڙو هنر هر ملڪ ۾ قوم ۾ پسند ڪيو ويو آهي؟ [1]

[10]

سوال 6. کنهن به هڪ وشي تي مضمون لکوارا شکل 200 لفظ ۾

(i) چونبدن جو چهچشو

(ii) ڀارت ۾ سنڌي ٻولي جو آيندو

(iii) سنڌي سڀيتا جا اُھحياط (ڏن وار)

(iv) ناري اڄ ۾ علم

6) کھين بي هڪ وپش تي ته مڙمڙن لئخو : (اٽڪل 200 لفظن ۾)

[10]

(i) چُونڊن جو چھچھو

(ii) ڀارت ۾ سنڌي ٻولي جو آيندو

(iii) سنڌي سڀيتا جا اُھحياط - ڏن وار

(iv) ناري اڄ ۾ علم

سوال 7. پنھنجي اسڪول جي پرنسپال کي اسڪول جي ٻاڻي جي ٽنکي جي صفائي جو جوڳو بندوبست

ڪرائڻ لاءِ درخواست لکو

يا

پنھنجي دوست يا ساھيڙي کي پڙاهي سان گڏا رانديت ۾ بهرو وٺڻ لاءِ خط لکو

7) پھينجي اسڪول جي پرنسپال کي اسڪول جي پاڻي جي ٽنڪي جي سڌاڻي جو جوڳو بندوبست ڪراڻ لاءِ درخواست لکڻ لئخو .

[5]

يا

پھينجي دوست يا ساھيڙي کي پڙاهي سان گڏا رانديت ۾ بهرو وٺڻ لاءِ خط لکو .

[5]

سوال 8. هيٺس مان ڪن به پنجن اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملي ۾ ڪم آڻيو

(i) چولوچڏڻ

(ii) عيد جو چنڊ

(iii) رنگ ۾ ڀنگ وڃهڻ

(iv) جبل سان مٿو هڻڻ

(v) ڦٽڻ ۾ لوڻ ٻڙڪڻ

(vi) هيٺ پير هلائڻ

(vii) ڏني مڪه ڳيھڻ

- 8) हेठियनि मां किनि बि पंजनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आठियो :- [5]
- चोलो छडणु ।
  - ईद जो चंड ।
  - रंग में भंगु विझणु ।
  - जबल सां मथो हणणु ।
  - फटनि में लूणु बुरिकणु ।
  - हथ पेर हलाइणु ।
  - डिठी मखि गीहणु ।

[2]

سوال 9. هاكوجي معني لكو؟

- 9) हाईको जी माना लिखो । [2]

[3]

سوال 10. سورنوچاڪي چيو آهي؟ مثال اُئي سمجهايو

- 10) सोरठो छा खे चडबो आहे? मिसाल डेई समझायो । [3]

[4]

سوال 11. حوالو سمجهايو؟

سيسون سو هجن ته لا هي هوند ڏيان پرڏ ڙمٽي سر هيڪڙو جو ڏيندي لهج مران سرته آهي

سٺ م گفر پيوڪي مگنا دان

يا

مان ڏيا نتو وڪڻا مان روشني وڪڻا جنهن روشني کان مان وانجیل آهيان آها روشني وڪڻا تو

- 11) हवालो समझायो [4]
- सिसियूं सौ हुजनि त लाहे हूंद डियां, पर धड़ मथे सिरू हेकिड़ो, जो डीदे लज मरां । सिरू त आहे सट में, घुरू बियो की मडिणा दान ।”

या

मां डीआ नथो विकिणां, मां रोशिनी विकिणां थो । जहिं रोशनीअ खां मां वांझियलु आहियां, उहा रोशनी विकिणां थो ।

[2+2+2=6]

سوال 12. هيٺيس مان ڪن به ت سوالن جا جواب ڏيو؟

- (i) پڪي ۾ پسون ڪيئن ڪلڻ سڪارين ٿا؟
- (ii) محمدرام ورو رکري ڪهڙي شهر ۾ ويندو هو؟
- (iii) شاديءَ کان پوءِ ڪس سان ڪهڙو تڙحاد ٿيو؟
- (iv) سند رکي ڪهڙي ڳالھ جو فخر ٿيو؟
- (v) ڏا هر سيس سمارڪ ۾ ڪنهن جو مندر ٺهيل آهي؟

12) هيٺيون ماڻ ڪيئي بي ٽيني سواليون جا جواب ڏيو :

[2+2+2=6]

- (i) پڳڻي ۽ پڳڻي ڪيئن ڪلڻ سڪارين ٿا؟
- (ii) محمد رام ورو ورو ڪري ڪهڙي شهر ۾ ويندو هو؟
- (iii) شاديءَ کان پوءِ ڪس سان ڪهڙو تڙحاد ٿيو؟
- (iv) سند رکي ڪهڙي ڳالھ جو فخر ٿيو؟
- (v) ڏا هر سيس سمارڪ ۾ ڪنهن جو مندر ٺهيل آهي؟

[5 + 5 = 10]

سوال 13. هيٺيس مان ڪن به ٻن سوالن جا جواب اشڪل 50-60 لفظن ۾ لکو

- (i) اڌيا پڪ جو پيار ۾ ڌيان ٻار ۾ ڪهڙو بدلاؤ ٿي سگهي ٿو؟
- (ii) پا ريامينٽ ميمبر بڻجڻ کان پوءِ ليڪ جي رهڻي ڪهڻي ۾ ڪهڙي تبديل آي؟
- (iii) جميتراي هڪ ٻيو ورهاڱو ڇو نه ٿي چاهيو؟

13) هيٺيون ماڻ ڪيئي بي ٽيني سواليون جا جواب اٽڪل 50-60 لفظن ۾ لکيو .

[5+5=10]

- (i) अध्यापक जो प्यारू ० ध्यान बार में कहिडो बदलाउ ० फेरो आणे सघे थो? समुझायो ।
- (ii) पार्लियामेंट मेम्बर बणिजण खां पोइ लेखक जी रहिणी कहिणीअ में कहिडो तब्दीली आई?
- (iii) जमियतराइ हिकु बियो विरहाडो छो न थे चाहियो?

[4]

سوال 14. حوالو لکي معني سمجھايو؟

زندگي ۾ زندگي ڪي موت سان ٽڪرائبو  
سمند لوٽا ٿيو ولوڙي مٿڙ آمرت ٻاڻبو  
يا

کلي ملو ۾ ورو سا ريوڻ

آه ته ساڻي گڏ جي ڪهاريون

14) हवालो लिखी माना समुझायो -

[4]

जिन्दगीअ में जिन्दगीअ खे मौत सां टकिराइबो, समुण्ड लूणाठियो विलोडे मिठिडो अमृत पाइबो ।

या

गले मिलूं ऐं वेर विसारियूं  
आउ त साथी गडिजी घारियूं ।

[2+2+2=6]

سوال 15. هيٺيس مان کي به تي سوال لڳ ڀڳ 30 لفظ ۾ لکو

- (i) سچل سا ايس جي ٿوري ۾ واقفيت ڏيو؟
- (ii) ٻر سداس ضيا جي علام جي خاص خوبي ڪهڙي آهي؟
- (iii) مندي ۾ ميري دل اچي ڪي ٿي سگهي ٿي؟
- (iv) سنڌيس جا نيٺ ڇا پسجن لاءِ سيڪ ٿا؟
- (v) اکر جي اگهي ڪو ٿا ۾ مڪي سنڌيس ڪهڙو ڏنو ويو آهي؟

15) हेठियनि मां के बि टे सुवाल लगभग 30 लफ़जनि में लिखो -

[2+2+2=6]

- (i) सचल साईं जी थोरे में वाकफियत डियो ।
- (ii) परसराम 'जिया' जे कलाम जी खास खूबी कहिड़ी आहे?
- (iii) मंदीअ ऐं मेरी दिल अच्छी कीअ थी सघे थी?
- (iv) सिन्धियुनि जा नेण छा पसिजणि लाइ सिकनि था?
- (v) अखरू जे अधे कविता में मुख्य संदेश कहिडो डिनो दियो आहे?

[5]

سوال 16. ڪلجڳ ڪو ٿا جو سار لکو

يا

"ناراين شيام" ڪوي جو مختصر ۾ ٻريچي ڏيو

16) कलजुग कविता जो सारू लिखो ।

[5]

या

'नारायण श्याम' कविअ जो मुख्तसर में परिचय डियो ।

[5]

سوال 17. سامي پنهنجي سلوڪن ۾ ڇا سمجهايو آهي

يا

ليلا چنير جي روحاني راز کي سمجهايو

17) सामीअ पहिंजे सिलोकनि में छा समुझायो आहे?

[5]

या

‘लीला चनेसर’ जे रूहानी राज खे समझायो ।

[5 + 5 = 10]

سوال 18. هيٽيس مان ڪي به به سوال ڪريو

(i) اجهو ناول جي ڪهڙي ڪردارن مان ڪي متاثر ڪيو آهي دليل ڏيئي سمجهايو

(ii) اجهو ناول جو مختصر ۾ سار لکو

(iii) ناول جي ٽٽون جي آڌار تي اچي هي ناول جون خوبيون لکو

18) हेठियनि मां के बि ब सुवाल करियो -

[5+5=10]

(i) ‘अज्ञो’ नाविल जे कहिडे किरदार तव्हांखे मुतासिर कयो आहे? दलील ڏيئي समुझायो ।

(ii) ‘अज्ञो’ नाविल जो मुख्तसर में सारू लिखो ।

(iii) नाविल जे तत्वनि जे आधार ते अज्ञो नाविल जूं खूबियूं लिखो ।



**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**