

Practice Paper (2024-25)

CLASS: 11th (eleventh)

Code: A

Roll

--	--	--	--	--	--	--	--	--

 No.

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 30]

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 16 questions.
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
 - Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
 (iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory.**
 (ii) Write the **correct** option in objective type questions.
 (iii) Marks of each question are indicated against it.

1. कथक किसे कहते हैं?

8×1=8

- a) कथा करने वाले को
 b) पढ़ने वाले को
 c) नृत्य करने वाले को
 d) गाने वाले को

What is kathak?

- a) To the narrator
 b) To the reader
 c) To the dancer
 d) To the singer

2. भरतनाट्यम में 'भ' से अभिप्राय है।

- a) भरत
 b) भाव
 c) भारती
 d) उपर्युक्त कोई नहीं

In Bharatnatyam 'bha' means.

- a) Bharat
 b) Bhaav
 c) Bharti
 d) none of above

3. कथक की शुरुआत _____ से हुई।

Kathak started from _____.

4. पखावज से निर्मित बोल को----- कहते हैं।

Lyrics made from pakhavaj are called -----

5. नीचे दो कथन दिए गए हैं: -

कथन (अ) जयपुर घराना तांडव अंग नाचता है।

कथन (ब) बिरजू महाराज जी जयपुर घराने के प्रसिद्ध नृत्यक थे।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।

- B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
 C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
 D. कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Jaipur gharana dances the Tandva ang.

Assertion (b) Birju Maharaj ji was a famous dancer of Jaipur gharana.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
 B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
 C. Both the statements (A) and (B) are correct.
 D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

6. नीचे दो कथन दिए गए हैं : -

कथन (अ) तीनताल 16 मात्राओं की ताल है।

कथन (ब) एकताल तीनताल का दूसरा नाम है।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

- अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
 ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
 स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
 द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Teentaal is Taal of 16 matra.

Assertion (b) Ektaal is another name of Teentaal.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
 B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
 C. Both the statements (A) and (B) are correct.
 D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

7. गतभाव किसे कहते हैं।

What is Gatbhav?

8. कथक में तराने का क्या महत्व है।

What is importance of Tarana in kathak?

9. नृत्य में घुंघरुओं का महत्वपूर्ण स्थान है। उदाहरण सहित समझाए

4 × 2 = 8

Ghungroo has an important place in dance. Explain with examples

अथवा /Or

“एकताल कथक की महत्वपूर्ण ताल मे से एक है” समझाये।

“Ektaal is one of the important taal of kathak” Explain.

10. कथक का तराना भरतनाट्यम मे किसके समान है संक्षिप्त मे बताए।

What is the tarana of kathak like in Bharatnatyam? Explain in short

अथवा /Or

नर्तक के गुण एवं अवगुण का विस्तृत विवरण दीजिए।

Describe the qualities and demerits of the dancer

11. महत्वपूर्ण पारिभाषिक शब्द: पढ़ंत, तत्कार, अंगहार, लय

Important keywords: Padhant, Tatkaar, anghaar, laya

अथवा/Or

कथक ओर भरतनाट्यम की वेशभूषा का वर्णन कीजिए।

Describe the cosume of bhartnatyam and kathak.

12. नृत्य की विशेषताएं एवं लाभ बताएं।

Explain the features and benefits of dance.

अथवा /Or

महाभारत कथानक मे नृत्य के प्रयोग की विस्तृत व्याख्या करें।

Explain in detail the use of dance in the mahabharata

13. नृत्य का परिचय, ड्रामा का नृत्य से संबंध एवं साहित्य का नृत्य में योगदान। $3 \times 3 = 9$

Introduction to dance, drama related to dance and contribution of literature to dance

अथवा/or

रूपक ताल का सम्पूर्ण परिचय देते हुए एकगुण दोगुण ओर चौगुण लिखें।

To give a complete introduction of rupak taal and write ekgun, dogun and chaugun

14. एकताल का परिचय देते हुए एक टुकड़ा लिपिबद्ध करें

To give an introduction of Ektaal and write a notation of tukda in ektaal.

अथवा/or

कथक नृत्य के घरानों का परिचय दीजिए।

To give an Introduction the gharana of kathak

15. ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of thumri

अथवा/or

साहित्य का नृत्य में क्या उपयोग है। समझाइए

What is the use of literature in dance? Explain

16. कथक नृत्य का परिचय देते हुए उसके क्रम की विस्तृत व्याख्या कीजिये। $1 \times 5 = 5$

while introducing Kathak dance, explain its sequence in detail.

अथवा/or

तीनताल की व्याख्या करते हुए एक परन एवं एक तोड़ा लिपिबद्ध कीजिये।

Write down a notation of one paran and one toda while explaining the Teentaal