

Practice Paper (2024-25)

CLASS: 12th (Senior secondary)

Code: A

Roll

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 No.

नृत्य

(Dance)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC / OPEN

[Time allowed: $2\frac{1}{2}$ hours]

[Maximum Marks: 30]

-
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 5 हैं और इसमें 16 प्रश्न हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 5 in number and it contains 16 questions.
 - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
 - Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना / पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरांत इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
 - Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

सामान्य निर्देश:

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- (ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

General Instructions:

- (i) **All questions are compulsory.**
(ii) Write the **correct** option in objective type questions.
(iii) Marks of each question are indicated against it.

1. पंजाब प्रदेश के नृत्य है 8×1=8
अ) भाँगरा
ब) सम्मी
स) अ और ब
द) उपरोक्त सभी
The dance form of Punjab is.
a) Bhangra
b) Sammi
c) A and B
d) All of above

2. झपताल मे खाली ----- मात्रा पर आती हैं.
In Jhaptaal, on which beat does the empty note come .
3. गिद्धा नृत्य ----- प्रदेश का नृत्य हैं।
Gidda dance is a dance form of -----

4. भ्रमरी के कितने प्रकार हैं।
अ) 4
ब) 5
स) 6
द) 7

How many types of Bhramri?

- a) Four
b) Five
c) Six
d) Seven

5. नीचे दो कथन दिए गए हैं : -
कथन (अ) खोड़िया पंजाब का शास्त्रीय नृत्य हैं।
कथन (ब) शास्त्रीय नृत्य ओर लोकनृत्य एक है ।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

- A. कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
- B. कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
- C. कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
- D. कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements:-

Assertion (A) khodia is the classical dance of punjab.

Assertion (b) Classical dance and folk dance are same.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
- B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
- C. Both the statements (A) and (B) are correct.
- D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

6. नीचे दो कथन दिए गए हैं: -

कथन (अ) लय का नृत्य में महत्वपूर्ण स्थान है

कथन (ब) सभी नृत्य लय पर आधारित हैं।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

- अ) कथन (अ) सही है किंतु कथन (ब) गलत है।
- ब) कथन (अ) गलत है किंतु कथन (ब) सही है।
- स) कथन (अ) तथा (ब) दोनों सही हैं।
- द) कथन (अ) तथा (ब) दोनों गलत हैं।

Given below are two statements: -

Assertion (A) Laya plays an important role in dance

Assertion (b) All dance is based on Laya.

In the light of these statements, choose the correct answer from the following options.

- A. Statement (A) is correct, but statement (B) is incorrect.
- B. Statement (A) is wrong, but statement (B) is correct.
- C. Both the statements (A) and (B) are correct.
- D. Both the statements (A) and (B) are wrong.

7. चारी की परिभाषा दीजिए।

Give introduction of chari?

8. लोकधर्मी किसे कहते हैं।

What is lokdharmi?

9. परिभाषये: नाट्यधर्मी, तोड़ा, तिहाई, गति ।
4×2=8

Definitions: Natyadharmi , Toda , Tihai, Gati

अथवा/or

स्थानक की परिभाषा देते हुए प्रकार बताए।

Give a brief introduction of sthanak and explain the types of sthanak .

10. झपताल का परिचय दीजिए

Give detailed introduction of Jhaptaal.

अथवा/or

तीनताल एवं तिलवारा ताल में अंतर स्पष्ट करें

Explain the difference between Teentaal and Tilwara Taal.

11. पंजाब के लोकनृत्य का संक्षिप्त परिचय दें

Give a brief introduction to punjab folk dance

अथवा/or

पंडित गोपीकृष्ण जी महाराज का जीवन परिचय लिखें

Write The Biography Of Pandit Gopikrishan Ji Maharaj

12. परन और तोड़ा में अंतर स्पष्ट करें

Explain the difference between Paran and Toda.

अथवा /or

हरियाणा के लोकनृत्य की पोशाक एवं वाद्ययंत्र के नाम बताएं

Write the name of costume and instrument used in folk dances of Haryana

13. तिहाई किसे कहते हैं प्रकारों का वर्णन करें

3×3=9

Explain Tihai and its types

अथवा/Or

भ्रमरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए

Explain the of bhramri in detail

14. भंगीभेद किसे कहते हैं विस्तृत नोट लिखें

What is Bhangibhedai. Write a detailed note?

अथवा/ or

कथक के घरानों का परिचय दीजिए

Give an introduction of kathak gharana

15. नृत्य में सरकार द्वारा दिए जाने वाले योगदान की व्याख्या कीजिए

Explain the contribution given by government to dance

अथवा/ or

गति किसे कहते हैं विस्तृत नोट लिखे

What is Gati. Write a detailed note?

16. धर्म और जाति के आधार पर नायिका का विस्तृत विवरण दीजिए 1×5=5

Explain nayika on the basis of dharm and jati

OR

तीनताल का परिचय देते हुए तोड़ा एवं कवित को लिपिबद्ध कीजिये

Write down a notation of one Toda and one Kavita while explaining

the Teentaal