

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 1227

Series : SS/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 19 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 19 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

1227

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) 16 (B) 18
(C) 10 (D) 8

How many Matras are there in Teentaal ?

- (A) 16 (B) 18
(C) 10 (D) 8

2. कथक नृत्य में कुल कितनी मुद्राएँ होती हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) 8 (B) 7
(C) 2 (D) 5

How many Mudras are there in Kathak dance ?

- (A) 8 (B) 7
(C) 2 (D) 5

3. कथक नृत्य किस राज्य का है ?

$\frac{1}{2}$

- (A) पंजाब (B) हरियाणा
(C) उत्तर-प्रदेश (D) हिमाचल प्रदेश

Kathak dance belongs to which State ?

- (A) Punjab (B) Haryana
(C) Uttar Pradesh (D) Himachal Pradesh

4. पं० गोपीकृष्ण कथक नृत्य के किस घराने से सम्बन्ध रखते हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) बनारस घराना
- (B) लखनऊ घराना
- (C) जयपुर घराना
- (D) पटियाला घराना

From which Gharana of Kathak dance is Pt. Gopi-Krishan related to ?

- (A) Banaras Gharana
- (B) Lucknow Gharana
- (C) Jaipur Gharana
- (D) Patiala Gharana

5. तिहाई के कितने प्रकार माने गए हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

How many kinds are supposed to be in Tihai ?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5

6. जब नर्तक एक स्थान पर खड़े होकर चक्कर लगाता है। उसे क्या कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) कवित्त
- (B) गति
- (C) चारी
- (D) भ्रमरी

When a dancer takes round standing at one place, what is it called ?

- (A) Kavitt (B) Gati
(C) Chari (D) Bhramri

7. कथक में जब ईश्वर की स्तुति की जाती है, तो उसे क्या कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

- (A) आमद (B) परन
(C) थाट (D) वन्दना

When the praying of God is done in Kathak dance, what is it known as ?

- (A) Aamad (B) Paran
(C) Thaat (D) Vandana

8. आपके राज्य के पुरुष लोक-नर्तकों की वेषभूषा क्या है ?

$\frac{1}{2}$

- (A) चूड़ीदार-पायजामा कुर्ता
(B) पैन्ट-कोट-टाई
(C) धोती-कुर्ता, सिर पर पगड़ी, कमर में बंधी चुन्नी
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

What are the dress of male folk dancer in your State ?

- (A) Churidar Pajama-Kurta
(B) Paint-Coat-Tie
(C) Dhoti-Kurta, Turban on the Head, Dupatta Tied on the waist
(D) None of the above

9. झपताल में 16 मात्राएँ होती हैं।

 $\frac{1}{2}$

(A) सही

(B) गलत

There are 16 Matras in Jhaptaal.

(A) True

(B) False

10. 'रस' पंजाब का लोकनृत्य है।

 $\frac{1}{2}$

(A) सही

(B) गलत

'Ras' is a folk dance of Punjab.

(A) True

(B) False

11. गति के कितने प्रकार हैं ?

 $\frac{1}{2}$

(A) 10

(B) 8

(C) 9

How many types of Gati ?

(A) 10

(B) 8

(C) 9

12. 'स्थानक' के कितने प्रकार हैं ?

 $\frac{1}{2}$

(A) 4

(B) 5

(C) 6

(D) 7

How many types of 'Sthanak' ?

- (A) 4 (B) 5
(C) 6 (D) 7

13. निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए :

$$\frac{1}{2} \times 8 = 4$$

आमद, स्थानक, तोड़ा, टुकड़ा, मण्डल, गति, चक्रदार परन, खाली।

Write definition of the following :

Aamad, Sthanak, Toda, Tukra, Mandal, Gati, Chakkerdar Paran, Khali.

14. तीनताल में एक परन लिखिए।

2

Write one Paran in Teentaal.

15. तिलवाड़ा और तीनताल का ठेका लिखते हुए उनमें अन्तर बताइए।

2

Write Theka of Teentaal and Tilvara Taal. What is the difference between both Taalas ?

16. नृत्य के लाभ क्या हैं ?

2

What are the benefits of dance ?

17. नाट्यधर्मी और लोकधर्मी में अन्तर बताइये।

2

Differentiate between Natyadharmi and Lokdharmi.

अथवा

OR

हरियाणा के लोकनृत्यों के नाम लिखें। इनमें प्रयुक्त होने वाले वाद्य कौन-से होते हैं ?

Write name of folk dances of Haryana. Which instrument and used in these dances ?

18. नायक-नायिका भेद के बारे में विस्तार से बताइये।

6

Write in detail about Nayak-Nayika Bheda.

अथवा

OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक सुप्रसिद्ध कथक नृत्यकार का जीवन परिचय देते हुए नृत्य एवं संगीत जगत में उनके योगदान की चर्चा कीजिए।

By mentioning the life sketch of any famous Kathak dancer in your syllabus. Write his contribution in the field of dance and music.

19. पंजाब के लोकनृत्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

6

Write in detail about folk dances of Punjab.

